

**AZƏRBAYCAN TEXNİKİ UNIVERSİTETİNİN nəzdində
BAKİ DÖVLƏT RABİTƏ VƏ NƏQLİYYAT KOLLECİ**

**“Rus dili” fənnindən kredit qrupları üçün
(II və III kurslar üçün)**

Elektron müəhazirə

II Semestr

**Tərtib edib: “Xarici dillər” fənn birləşməsinin
müəllimi Rüstəmov İradə Məmməd qızı.**

B A K İ - 2015

УРОК 1

Повторение пройденного материала

Тестовые задания.

.Укажите слово обозначающее действие

А) три Д) утроить С) трое

В) тройка Е) трижды

2 Указать глаголы несовершенного вида

А)изучить Д) дышать Е) крикнуть

В) приехать С) решить

3 Указать особо спрягаемые глаголы

А) есть, дать Д) учить, искать Е) тащить, бегать

В) держать, гнать С)красить, служить

4 Указать глаголы совершенного вида

А)спеть, мыть Д)лечь ,мочь Е)списывать ,рассказывать

В)положить , поставить С)резать , махать

5 Указать разноспрягаемые глаголы

А)прибежать , хотеть Д)тащить, лить Е)принимать, послать

В)прискакать , мчаться С)красить ,грузить

6 От какого глагола можно образовать сложное будущее время

А)узнать Д)взять Е)положить

В)дать С)строить

7 От какого глагола можно образовать простое будущее время

А)поднимать Д)указывать Е)шить

В)достигать С)убить

8 Указать глагол от которого можно образовать сложное будущее время

А)написать Д)включить Е)выпить

В)решить С)есть

9 Указать глагол прошедшего времени

А)везет Д)лежишь Е)мою В) достиг С)доносят

10 Указать глагол в будущем времени

А)лягу В)съел Д)лег С)поет Е)привык

11. Сколько падежей в русском языке

А) 2 Б) 4 Д)6 С)5 Е)3

12 Сколько склонений в русском языке

А)5 В)4 Д)1 С)3 Е)2

13 Указать существительное в Вин.падеже

А)Я подошел к окну. Д)Мы хотим мира

В)Ученики едут на выставку. С)Наш народ хочет мира

Е)Туристы посетили выставку

14 Укажите существительные принимающие в Вин.падеже А Я

А)город , друг Д)учитель ,поэт Е)время , пламя

В)вокзал, море С)ночь , печь

17 Выберите подходящий вариант

Я весь день ... доклад и наконец ...

А)пишем , напишем Д)писал , написал Е)пишите , писал

В)пишу , напишу С)писать, написал

18 Укажите существительное в Предложном падеже

Я часто думаю ...

А) свои , друзья Д) своих , друзей Е) своими , друзьями

В) своим , друзьям С) о своих друзьях

19 Выберите нужный вариант

Летом я тоже приду сюда ...

А) на курсы Д) курсы Е) на курсе

В) на курсах С) на курс

20 Выберите нужный глагол
Она часто На тренировку

А) опаздают Д) опаздывала С) опоздала

В) опаздывают Е) опаздаешь

21 Укажите ошибку в образовании формы глагола

А) стричь- стрижет Д) беречь – бережет Е) стеречь -стережет

В) течь –текет С) печь –печет

22 Укажите предлоги Вин.падежа

А) в , с , на , для Д) через, сквозь , под, о Е) над , под , без, у

В) к , по , за , между С) по, про , из, с

23 Укажите правильный вариант

Я встретил тво... друг... и тво... сестр... в школе

А) ый ,у, ю ,а Д)ое ,ь , у, у У) ого, е ,ю,, ы

В)ая , а , ое , у С)его, а ,ю , у

24 Укажите предлоги Предложного падежа

А) в , на, по, у Д)при ,об ,около, возле Е) перед , между ,от ,вокруг

В) к, с, из ,кроме С) в ,на, о ,при

25 Укажите правильный вариант

В наш... стран... живут разн... народ...

А) ая , а , ие , ы д) ые , е , ый , е Е) ей , и , ое , у

В) ый , и , ая , а С) ей , е , ые , ы

Урок 2

.СИНТАКСИС. СЛОВСОЧЕТАНИЕ

Разговорная практика. Где мы живем. Разыграйте диалог по ролям

Что такое «синтаксис»?

Синтаксис - это раздел науки о языке, изучающий словосочетание и предложение.

Язык — основное средство общения людей. Язык тесно связан с мышлением и сознанием человека. Свои мысли, а затем и речь мы облачаем в слова и предложения. Знания об окружающем мире, которые люди приобретают в процессе трудовой, исследовательской деятельности закрепляются в языке — в словах и словосочетаниях, которые формируют предложение. Раздел языкознания, носящий название «синтаксис», занимается изучением *словосочетаний и предложений*, из которых строится наша речь.

Синтаксис изучает подчинительные связи в словосочетании, свободные и несвободные словосочетания, предложение с точки зрения его состава и строения. В ведении синтаксиса также находятся члены предложения, грамматическая основа предложения, виды простых предложений и сложных. Изучая синтаксис русского языка мы научимся различать сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные предложения, пользоваться ими в письменной и устной речи

1. Словосочетание. Правила

Словосочетание — это сочетание слов, связанных по смыслу и грамматически, то есть с помощью окончания или окончания и предлога или только по смыслу:

какой? — свет **теплый**, где? — идёшь **по лесу**, как? — **медленно** идёшь.

Словосочетание называет предметы, действия и их признаки более точно, конкретно, чем слово.

Словосочетание состоит из главного слова и зависимого. Главное — это слово, от которого ставится вопрос к зависимому:

какой? — **красивый** цветок, что? — читать **книгу**, от чего? — **белый** от снега.

По своему строению и значению словосочетания бывают разными. Они могут состоять из:

1. имени существительного и имени прилагательного, двух имён существительных с предлогом и обозначать предмет и его признак:

Словосочетания, их виды

СЛОВСОЧЕТАНИЕ - это соединение двух или более знаменательных слов, которые связаны по смыслу и грамматически, служащее для выражения единого, но расчлененного понятия или представления.

В словосочетании одно слово главное, а другое - зависимое (к нему можно задать вопрос от главного слова). Существует три типа связи между словами в словосочетании:

- согласование (вид связи, при котором зависимое слово уподобляется а своей форме главному слову): красивая шляпка, об интересном рассказе;
- управление (вид связи, при котором зависимое слово употребляется в определенной форме а зависимости от лексико-грамматического значения главного слова): ненависть к врагу, читать книгу;
- примыкание (вид связи, при котором зависимость слова выражается

лексически, порядком слов и интонацией, без применения служебных слов или морфологического изменения): петь красиво, лежать дрожа.

.Задачи на тему "Словосочетание"

"

Выделите словосочетания.

Гром и стук, распахнулась дверь, за водой, умные глаза,
не двигаться, мохнатая лапа, громко мяукать, крепко и спокойно.

Задание 1
Выделите словосочетания.

Ярко гореть, вернуться через полчаса, хрупкие и тонкие, сторож
остановился,

картинки из журналов, из лоскутков, мастерить игрушки, кот
спал, пролететь незаметно.

Задание 2

Укажите, как связаны слова в словосочетании

широко раскрыть:

- 1) только по смыслу,
- 2) по смыслу и грамматически (с помощью окончания),
- 3) по смыслу и грамматически (с помощью окончания и предлога).

Задание 3

Выделите словосочетания «прилаг. + сущ.».

Одеться легко, гигантская чаша, писать аккуратно, известная песня,

слушать внимательно, строить мост, смолистый запах

Задание4

Выделите словосочетания «глагол + нареч.».

Набраться мужества, тихий голос, остановиться ненадолго, радоваться жизни,
знать превосходно, подготовить доклад, сказать вслух.

Задание5

Выделите словосочетания «глагол +сущ.».

Жужжание пчелы, посмотреть налево, пахнет сыростью, отливать серебром,
запах сирени, горячий блин, читать книгу.

Задание6

Укажите, как связаны слова в словосочетании

пойти на станцию:

- 1) по смыслу и грамматически (с помощью окончания и предлога),
- 2) по смыслу и грамматически (с помощью окончания),
- 3) только по смыслу.

Укажите, как связаны слова в словосочетании

пойти на станцию:

- 1) по смыслу и грамматически (с помощью окончания и предлога),
- 2) по смыслу и грамматически (с помощью окончания),
- 3) только по смыслу.

Упражнения по теме «Словосочетание»

Упражнение 1.

Найдите и укажите в словосочетании главное и зависимое слово и укажите, какой частью речи является главное слово. Определите тип словосочетания.

Зимние вечера, долго рассказывает, двое саней, очень уютно, таёжный посёлок, недалеко от берега, уставший от забот, движущиеся силуэты, пойти за покупками, играя с мячом.

Упражнение 9.

Заполните таблицу приведенными ниже словосочетаниями, вставляя пропущенные буквы. Определите, какие части речи выступают в качестве зависимых слов при согласовании, управлении, примыкании.

Согласование	Управление	Примыкание

Здание эл..ватора, легкое пр..к..сновение, к..сательная к окружности, ..десь не курят, качественное прил..гательное, ра..пространенное пр..дл..жение, пр..гласить на танец, пр..дл..гать помощь, пр..спустить флаг, оди(н, нн)надцатая ост..новка, наш пр..подаватель, пр..клонныйвозр..ст, пр..клонитьк..лена, пр..имущество в игре, пр..ехалпр..смотреться, не(за)чем беспокоит(?)ся, пр..одолетьпр..пятствия, его сб..режения, бежал не огляд..ваясь.

Упражнение 9.

Тест по теме «Словосочетание»

1. Какое словосочетание построено по модели «прил. + сущ (глсл)»?

- | | | |
|----|--------------|----------|
| 1) | вьющиеся | растения |
| 2) | любой | человек, |
| 3) | изумительной | красоты |
| 4) | в третьем | классе |

2. Какое словосочетание построено по модели «глагол (глсл)+ наречие»?

- | | | |
|----|---------|-----------------|
| 1) | иди | гулять |
| 2) | сделать | случайно |
| 3) | ушел | не попрощавшись |
| 4) | выбегая | навстречу |

3. Какое словосочетание построено по модели «прил (глсл) + наречие»?

- | | | | | |
|----|-------------------------------|-----------|----|-------------|
| 1) | | крайне | | недовольный |
| 2) | практически | | не | выполнимо |
| 3) | | огорченно | | прошептал |
| 4) | (на улице) по-весеннему тепло | | | |

8. В каком словосочетании вид связи — управление?

- | | | | | |
|----|-------|---------|----|------------|
| 1) | | немного | | странно |
| 2) | | забыл | | рассказать |
| 3) | таять | | во | мгле |
| 4) | | рубашка | | навыпуск |

9. В каком словосочетании вид связи — примыкание?

- | | | | | |
|----|---------|-------------|--------|---------------|
| 1) | бутылка | | из-под | молока |
| 2) | | говорить | | по-французски |
| 3) | | тринадцатая | | глава |
| 4) | глядеть | | по | сторонам |

10. Из предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Пересчитать нельзя всех оттенков и тонкостей нашего обращения.

ТЕКСТ НА ФУТБОЛЕ»

Я обожаю игры с мячом, а больше всего люблю футбол. Это очень интересная игра, полная азарта. Она пришла к нам из Англии, хотя еще в Древнем Египте и у индейцев майя были похожие игры с мячом. Сегодня футбол — самый распространенный вид спорта в мире. Миллионы людей занимаются им в свободное время, а поистине миллиарды смотрят мировые чемпионаты. Профессиональные игроки, звезды футбола, стали кумирами целых народов. Можно назвать Диего Марадону, Паоло Мальдини, Рональдо, Зинедина Зидана, Андрея Аршавина, Андрея Шевченко.

Этот вид спорта развивает скорость, сообразительность, точность реакции и выносливость. Футболисты очень закаленные люди, ведь они гоняют мяч на свежем воздухе с ранней весны до поздней осени. Футбол является командной игрой и развивает сплоченность и командный дух. А больше всего меня привлекает непревзойденный азарт этой игры!

Я слежу за российскими и мировыми чемпионатами по футболу. Еще надеюсь, что когда-нибудь чемпионат Европы, будет принимать Россия, как в этом году Украина. Конечно, я всей душой желал, что на Евро-2012 наша сборная выйдет хотя бы в четвертьфинал. Но, увы...

Я сам тоже играю в футбол. С весны до осени мы гоняем мяч на спортплощадке и школьном стадионе. А зимой я занимаюсь футболом в крытом зале спортивного комплекса.

Моя любимая футбольная команда — питерский «Зенит», а в Европе — английский "Арсенал", итальянский «Милан». Еще я болею за украинский «Шахтер». Я еще не побывал на больших стадионах и на знаменательных матчах. Ходил только болеть за нашу местную команду, которая играет во втором дивизионе первенства страны. Но когда я вырасту, то обязательно поеду на серьезный чемпионат и увижу игру футболистов высокого класса.

Диалог НА ФУТБОЛЕ

Джейн: Какая огромная толпа людей! Всегда такое творится?

Джордж: Да, когда проводится крупный матч. Лучше держись поближе ко мне. Я не хочу потерять тебя в этой толпе.

Джейн: Не беспокойся обо мне. Я буду держаться рядом с тобой. У нас хорошие места, Джордж?

Джордж: К сожалению, не самые лучшие. Прости, Джейн, но мы должны все время стоять. Я не смог достать билеты на трибуну.

Джейн: Джордж, извини меня, я совершенно не разбираюсь в футболе.

Джордж: Да все нормально, Джейн. Что бы ты хотела узнать?

Джейн: Ну, во-первых, я хотела бы знать, кто сегодня играет.

Джордж: Англия играет против испанской национальной команды. Испанские игроки очень сильные, особенно их нападающий. Я слышал, что он сейчас в отличной форме. Я не думаю, что у нас много шансов на выигрыш.

Джейн: А кто ведущий игрок в нашей английской команде?

Джордж: Бобби Чарлтон. Но сегодня он играть не будет. Он получил травму во время матча против Италии. Он один из лучших футбольных игроков, которых я когда-либо видел. Но наш лучший вратарь сегодня на месте. Он может спасти нашу команду.

Джейн: Ты слышишь эти крики?! Это звучит так, как если бы вся Англия собралась здесь.

Джордж: Какой прекрасный гол! Ты видела это? Мы забили гол, и этот гол был забит моей любимой командой!

Джейн: Я никогда прежде не видела в своей жизни ничего более впечатляющего.

Джордж: Игра только началась

СЛОВАРЬ

ИГРОК -OYUNCU

ТРАВМА-AZIKSINIG

НАПАДАЮЩИЙ HUCUMCU

НЕ РАЗБИРАЮСЬ—TAYINEDABILMIRAM

ПРОВОДИТСЯ--KESIRILIR

НАЦИОНАЛЬНЫЙ --MILLI

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ—MAHSUROLAN

Урок 2

Текст Где мы живем.

чтобы такой она сохранилась на долгие годы.

Мы живем в большом красивом городе, где много примечательных мест. И с каждым годом наш город все больше и больше преобразается, растет, благоустраивается. Просторные площади, уютные скверы и парки с прекрасными деревьями и пестрыми благоухающими клумбами.

Центральные улицы, застроенные современными зданиями. Тротуары здесь выложены аккуратными плитками, многочисленные магазины привлекают красочными витринами. А вечером весь город вспыхивает яркими огнями фонарей, заливается таинственным, манящим неоновым светом реклам. Город живет своей насыщенной и неповторимой жизнью.

Но не мне особенно дорога та небольшая скромная улица, на которой я живу. Находясь в центральном районе, она чудом хранит какое-то необыкновенное спокойствие и тишину. Здесь нет больших магазинов с постоянно спешащими куда-то покупателями и чем-то недовольными продавцами. Нет кафе и ресторанов, гремящих веселой музыкой. Нет

солидных офисов с то и дело подъезжающими и отъезжающими машинами. Когда после всей этой городской суеты возвращаешься домой и попадаешь на нашу улицу, забываются проблемы и заботы дня, рассеиваются тревожные мысли. Тихие дворики дарят радость и успокоение, и хочется не спеша пройтись вдоль них, предаваясь своим радужным мечтам. Во дворах всегда сохраняется идеальная чистота. Когда-то здесь посадили деревца, и теперь они выросли, радуя людей своей меняющейся красотой: пышным цветением весной, зеленью листвы летом, золотистым задумчивым нарядом осенью или строгим снежным убранством зимой. Чьими-то заботливыми руками возле подъездов домов были высажены цветы. И теперь, как только приходит весна, клумбы приводят в порядок: убирают, красят бордюрики, вскапывают землю. А они в ответ до самой осени радуют взгляды людей сочными красками и необыкновенным ароматом цветов.

Недалеко от нашего дома протекает речка, вдоль которой растут могучие, гордые тополя-исполины и развесистые кудрявые ивы, опускающие свои тоненькие ветви-косы до самой воды. Стоит подуть легкому ветерку, и длинные ветви начинают плавно покачиваться, гоня по воде легкую рябь. В такие минуты эти печальные красавицы кажутся мне живыми.

Высотные дома на нашей улице построены сравнительно недавно, а раньше, как рассказывают взрослые, здесь был уютный, очень тихий район с редкими, не очень высокими домиками. На берегу были широкие пляжи, куда люди ходили загорать и купаться - ведь не всегда и не всем удавалось выехать на море. А тут, прямо возле дома, прекрасное место для отдыха на весь летний сезон. Сейчас пляжей нет, но все равно приятно прогуляться вечером вдоль реки. Вдохнуть аромат цветов, насладиться чистотой воздуха, которую дарят многочисленные деревья. Радуюсь тишине этого небольшого кусочка природы, среди ветвей весело щебечут птицы. По вечерам на мосту зажигаются фонари, отражаясь в воде "лунными дорожками" и освещая весь берег немного таинственным светом. В речке водится некрупная рыба, и часто можно увидеть, как из зарослей прибрежной травы выплывает семейка уток: гордая мама ведет на прогулку своих малышей-утят.

Вот такая она, родная и прекрасная, улица моего детства, этот чудесный уголок природы в самом центре большого города. И мне бы хотелось,

ДИАЛОГ ПО ТЕМЕ « Где мы живем »

-Привет!

-Здравствуй!

-Тебя давно не было видно!

-Да, я переехал!

-Куда?

-Я теперь живу за городом!

-А в каком поселке?

-В Березняках!

-О! Это совсем не далеко и хороший поселок!

-Да, мне нравится!

-Я живу на улице Цветочной, это не далеко от озера! Летом купаемся каждый день!

Приезжай в гости! Запиши адрес!

- Обязательно приеду! Спасибо за приглашение! До свидания!

- Пока!

Диалог

Мэри: Это очень приятная комната, Джейн.

Джейн: Я ужасно рада, что она тебе нравится. Всегда приятно сидеть здесь и читать журналы и газеты после долгого дня в офисе. А где ты живешь в Санкт-Петербурге, Мэри?

Мэри: Мы живем в четырехкомнатной квартире в новом районе Санкт-Петербурга.

Джейн: Ваша квартира благоустроена?

Мэри: Она очень комфортабельна. У нас много встроенной мебели в прихожей и на кухне. Наши окна большие и комнаты светлые.

Джейн: В какой комнате ты любишь проводить вечерние часы?

Мэри: Я люблю проводить вечера в гостиной. Мы обычно смотрим там телевизор или слушаем музыку в записи.

Джейн: Да, это всегда приятно проводить спокойный вечер в кругу семьи.

Мэри: Я тоже так думаю.

Урок 3

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

Предложение – основная синтаксическая единица, содержащая сообщение, вопрос или побуждение. Главный структурный признак предложения – наличие грамматической основы.

Грамматическая основа состоит из главных членов предложения (подлежащего и сказуемого или одного из них).

(общая характеристика структуры предложения)

Простое	Сложное
(одна грамматическая основа)	(несколько грамматических основ)
<i>Солнце осветило землю.</i>	<i>Солнце осветило землю, и туман рассеялся.</i>

Простое предложение

двусоставное	односоставное
(два главных члена)	(один главный член)
<i>Солнце осветило землю.</i>	<i>Рассвело.</i>

<p>нераспространённое (нет второстепенных членов) <i>Ручьи журчат.</i></p>	<p>распространённое (есть второстепенные члены) <i>Повсюду весело журчат ручьи.</i></p>
<p>полное (нет пропущенных главных или второстепенных членов) <i>Повсюду весело журчат ручьи.</i></p>	<p>неполное (пропущены главные или второстепенные члены) <i>Повсюду – ручьи.</i></p>
<p>неосложнённое (нет однородных, обособленных членов предложения, вводных слов, обращений) <i>Повсюду весело журчат ручьи.</i></p>	<p>осложнённое (есть однородные, обособленные члены предложения, вводные слова, обращения) <i>Повсюду, на дорогах и в оврагах, весело журчат ручьи</i></p>

Упражнения по теме «Предложение»

Упражнение 1.

Прочитайте сочетания слов. Из данных вариантов сочетаний слов выберите сначала те, которые, по вашему мнению, являются словосочетаниями, а затем те, которые можно назвать предложениями:

1) лес тёмный; 2) лес потемнел; 3) тёмный лес; 4) пошли в лес; 5) сразу пошли; 6) решили и пошли; 7) в лес; 8) ребята пошли в лес; 9) тёмный и тихий лес.

Объясните свой выбор. Поясните те ситуации, в которых выбранные варианты словосочетаний могут выступать в роли предложений.

Упражнение 2.

1. Из данных предложений выпишите: а) грамматическую основу; б) словосочетания.

1. Я хотел бы пройти сто дорог, а прошёл пятьдесят; я хотел переплыть пять морей – переплыл лишь одно... (А. Макаревич.) 2. Люблю Отчизну я, но странною любовью. (М. Лермонтов.) 3. Люблю грозу в начале мая. (Ф. Тютчев.) 4. Смерч погубил урожай. Не дай погибнуть, Боже! (К. Левашов.)

Упражнение 3.

Определите грамматическую основу в данных предложениях и охарактеризуйте интонацию предложений.

1. Вот взошла луна золотая. (А. Пушкин.) 2. Ночь. Улица. Фонарь. Аптека. (А. Блок.) 3. Весь мир – театр, и люди в нём – актёры. (В. Шекспир.) 4. Пусть заболею, пусть даже умру – вот тогда они не простят себе, что не подарили мне щенка. (А. Линдгрен.) 5. Мудрого не обманешь, глупого не переспоришь. (Пословица.) 6. А не посидеть ли нам за чаем? (А. Чехов.) 7. Нужно было помнить всё рассказанное Дениской, чтобы понять его логику. (Е. Носов.)

Упражнение 6.

Укажите в тексте простые и сложные предложения. Аргументируйте.

Мелехов Григорий в январе 1917 года был произведен за боевые отличия в хорунжие, назначен во 2-й запасной полк взводным офицером. В сентябре он, после того как перенес воспаление легких, получил отпуск; прожил дома полтора месяца, оправился после болезни, прошел окружную врачебную комиссию и вновь был послан в полк. После октябрьского переворота получил назначение на должность командира сотни. К этому времени можно приурочить и тот перелом в его настроениях, который произошел с ним вследствие происходивших вокруг событий и отчасти под влиянием знакомства с одним из офицеров полка – сотником Ефимом Извариным. С Извариным Григорий познакомился в первый день приезда из отпуска, после постоянно сталкивался с ним на службе и вне службы и незаметно для себя подпадал под его влияние. (М. Шолохов. Тихий До

Тест по теме «Предложение»

1. Какой ответ является неправильным?

По цели высказывания предложения бывают:

1) повествовательные
2) вопросительные
3) восклицательные
4) побудительные

2. Какое из предложений является побудительным?

1) Сквозь серый камень вода сочилась, и было душно в ущелье темном.
2) Приезжайте к нам в Москву!
3) Лишь сердце стучит, да песня звучит, да тихо рокошет струна!
4) Сможем ли мы попасть на выставку?

6. Какое предложение является простым?

- 1) Десять лет прошло, и все изменилось.
- 2) Лицо его застыло, и это меня испугало.
- 3) Хороша воля с умом да с деньгами.
- 4) Старик молчит, и от этого мне еще тяжелее.

Упражнение 4.

Спишите, расставляя знаки препинания и объясняя пунктуацию предложений. Выполните синтаксический разбор четвёртого предложения.

- 1) Все а особенно чиновники некоторое время оставались ошеломлёнными. (И. Гоголь)
- 2) В то время а именно год назад я ещё сотрудничал по журналам. (Ф.Достоевский)
- 3) Для Константина Левина деревня была местом жизни то есть радостей страданий труда. (Л. Толстой)
- 4) Весь день Анна провела дома то есть у Облонских и не принимала никого. (Л. Толстой)
- 5) Новый управляющий главное внимание обращал на формальную сторону дела в частности на канцелярские тонкости. (Д. Мамин-Сибиряк)

МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПРЕДМЕТ

В школе мы изучаем много предметов, которые дают нам информацию о разных явлениях в мире. На уроках мы узнаем много нового. Некоторые предметы мне нравятся больше, некоторые меньше. Во многом из-за того, насколько интересно проходят уроки.

Мой любимый урок – литература, и русская, и зарубежная. Что мне особенно нравится, это то, что он будто переносит нас в другое время и другую культуру. Перед нами возникают фигуры писателей и поэтов прошлых веков, на страницах их произведений мы видим жизнь и характеры людей, которые жили когда-то до нас. Именно в литературных произведениях вымышленные герои предстают перед нами, как живые, наполненные своими мыслями, чувствами. Вместе с ними мы переживаем захватывающие, а часто и трагические, события, словно становясь частью истории.

Мне нравится, когда на уроке литературы мы узнаем о жизни самого писателя или поэта, про те события, которые подтолкнули его к написанию произведения. Кроме этого мне нравится чтение по ролям и составление характеристик героев. Я люблю заучивать красивые стихотворения о природе или людях. Они будто передают мне те чувства, что испытывали поэты, когда создавали их.

Уроки литературы не только познавательны, они также развивают умение правильно и красиво говорить, сопереживать героям, а также открывают перед нами удивительный мир событий

МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПРЕДМЕТ

Физкультура — мой любимый предмет в школе. Это не значит, что я не люблю учиться — по математике, истории и другим предметам я успеваю неплохо. Но мне очень нравится двигаться: бегать, прыгать, лазать по канату и шведской стенке.

Физкультура — это физическая культура. Она направлена на укрепление здоровья человека, на развитие его физических способностей, что очень важно. Недостаток движения может плохо сказаться на здоровье школьников: у них портится осанка, ухудшается зрение, они становятся физически слабыми. На физкультуре же мы получаем возможность оздоровиться: мы бегаем, играем в мяч, прыгаем в длину. Если на улице тепло, уроки физкультуры проводятся во дворе, на свежем воздухе.

СЛОВАРЬ

НРАВЯТСЯ-XOSAGALIRLAR

ПОДТОЛКНУЛИ -ITALADILAR

ВЫМЫШЛЕННЫЕ -UYDURMA

ЗАХВАТЫВАЮЩИЕ-АНАТАЕДИLMIS

ТРАГИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯFACIYAVIHADISALAR

ИСПЫТЫВАЛИПОЭТЫ-YAZICILAR HISS EDIRDILAR .KECIRIRDILAR

ВОПРОСЫ

- 1.Каеойпрелмет вам нравится?
- 2.Как вы относитесь к изучению литературы
- 3.Каким образом можно хорошо узнать русскую культуру,обычайи традиции.
- 4.Чем для вас является русскаякультура.Близка ли она вам.

Урок 4

Тема ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ .ПОДЛЕЖАЩЕЕ.

Главные члены предложения — **подлежащее и сказуемое**.

Подлежащее

Подлежащее — это главный член предложения, который связан со сказуемым и отвечает на вопросы именительного падежа *кто?* или *что?*

Способы выражения подлежащего

Способы выражения	Примеры
1. Имя существительное в именительном падеже (или другая часть речи, употребленная в значении имени существительного)	Метель надвинулась сразу. (Н. Островский) Собравшиеся обсуждали повестку дня.
2. Местоимение в именительном падеже	Каждый отправился в комнату, ему предназначенную. (А. Пушкин)
3. Неопределенная форма глагола	Охранять природу — значит охранять Родину. (К. Паустовский)

4. Фразеологизмы	В поле вышли от мала до велика .
5. Собственное наименование	Широкой полосой, от края до края, протянулся Млечный Путь . (В. Арсеньев)
6. Синтаксически цельное словосочетание	Мы с бабушкой уходили тихонько к себе на чердак. (М. Горький)

Если подлежащее и сказуемое выражены существительными в именительном падеже, то между ними ставится тире:

Книга — источник знаний. Знание — высшее богатство.

Тире сохраняется, если сказуемое присоединяется к подлежащему словами **это, вот, значит, это значит, это есть**:

Книга — это источник знаний.

Романтизм — вот первое слово, огласившее пушкинский период.

Тире не ставится, если перед сказуемым есть отрицательная частица **не**:

Ленивые руки не родня умной голове.

Тире также не ставится, если сказуемое присоединяется сравнительными союзами **как, словно, будто, точно, всё равно что** и др.:

Нефть как черная кровь земли. Реактивный самолёт словно молния.

Упражнение 1.

Спишите предложения. Подчеркните подлежащее и сказуемое

Ученики старательны и трудолюбивы. Спектакль окончен. Мы стали студентами. Ребята были рады каникулам. День оказался пасмурным.

Упражнение 2.

Спишите предложения. Найдите подлежащее в записанных предложениях.

- 1) *По вечерам солнце косыми лучами ложится на рожь. (М. Пришвин.)*
- 2) *Ничто так не передает чистоты человеческих помыслов, как улыбка.
(К. Паустовский.)*
- 3) *Грамоте учиться — все пригодится. (Пословица.)*
- 4) *Входящие должны предъявить билеты.*

Упражнение 3.

Запишите предложения, определите в них, чем выражено подлежащее, затем сделайте морфологический разбор существительного и прилагательного в одном из этих предложений.

- 1) *Только в то мятежное время пятнадцатилетний мог стать членом партии. (Н. Островский.)*
- 2) *Со школьных лет я чувствовал красоту русского языка, его силу и плотность. (К. Паустовский.)*
- 3) *Ничто нас в жизни не может вышибить из седла. (К. Симонов.)*
- 4) *По Северному пути в это лето сновало великое множество судов. (В. Горбатов.)*
- 5) *Встречать нас высыпало все население Тихого мыса. (Б. Горбатов.)*
- 6) *Семеро одного не ждут. (Пословица.)*
- 7) *Иных уж нет, а те далече... (А. Пушкин.)*
- 8) *Но — противительный союз.*
- 9) *Одиннадцать — нечетное число.*
- 10) *Некоторые из присутствующих возмутились*

Упражнение 5.

Найдите подлежащие в следующих предложениях.

1. *Молчание было довольно продолжительное (Л. Толстой).*
2. *Домашние Настю к себе не требовали (Лесков).*
3. *Многое изменилось в хуторе (Шолохов).*
4. *Всё живое спряталось от зноя (Чехов).*
5. *На площади куча народа стояла (Лесков).*
6. *На ступеньках сидело двое незнакомых людей (Паустовский).*
7. *Выгонять перед вечером и пригонять на утренней заре табун — большой праздник для крестьянских мальчишек (Тургенев).*
8. *Маша с лётчиком медленно пошли по росе (Паустовский).*
9. *Ещё много времени оставалось до первого лепета, до первых шорохов и шелестов утра, до первых росинок зари (Тургенев).*
10. *Уже более трёх часов протекло с тех пор (Тургенев).*
11. *Пусть другие и расхлёбывают эту кашу (Гончаров).*
12. *Никто из жителей не видал и не помнит никаких страшных*

небесных знамений, ни шаров огненных, ни внезапной темноты (Гончаров). 13. Подвод в обозе было около двадцати (Чехов). 14. Сорок лет ему будет ещё не скоро (Чехов). 15. А в раннем детстве всё представляется нам в розовом свете. 16. Днём Михайлов с несколькими товарищами был отправлен на практику в хирургическую клинику (Паустовский). 17. У нас в Липягах раздобыть наживку не такое уж лёгкое дело (Крутилин). 18. Это «если бы», отнесённое к прошлому, сбылось (Тургенев). 19. Уйти сейчас было бы глупо (А.Н. Толстой).

Упражнение 8.

Вместо точек впишите подходящие по смыслу подлежащие.

1 летели на юг бесконечными стаями. 2. С пятиминутным опозданием этот давно нами ожидаемый ... начался. 3. Первой в комнату вошла... с дочкой. 4.... с братом появились следом. 5.... противостоит прекрасному. 6. Мне казалось, что по улице шло ... , а может быть, и больше. 7.... — значит познавать науки. В каком предложении подлежащее могло бы стоять как в форме единственного числа, так и множественного числа?

Тест по теме «Подлежащее и способы его выражения»

1. Какое утверждение верно?

- 1) Подлежащее даёт характеристику предмету речи.
- 2) Подлежащее — главный член предложения, который не зависит от других членов предложения и отвечает на вопросы именительного падежа: кто? что?
- 3) Подлежащее даёт характеристику образу действия.
- 4) Подлежащее — главный член предложения, который не зависит от других членов предложения и отвечает на вопросы: каков? какова? каково?

2. Чем может быть выражено подлежащее?

- 1) любой знаменательной частью речи;
- 2) только склоняемой частью речи;
- 3) только неизменяемой частью речи;
- 4) только спрягаемой частью речи.

3. В каком предложении подлежащее выражено местоимением?

- 1) Заросли кустарников и травы мешали их передвижению.
- 2) Наши пряли, а ваши спали.

- 3) Но за грохотом разбившейся стихии мой обострённый слух вновь уловил шум в коридоре.
4) Ни один из больших художников не был забыт так основательно, как Рокотов.

4. В каком предложении подлежащее выражено прилагательным?

- 1) Наши плачут, да и ваши не радуются.
2) Что-то с визгом пронеслось в воздухе и упало посередине реки.
3) Ложное не может быть красивым.
4) Царь Пётр находился в кабинете своего Преображенского полка.

5. В каком предложении подлежащее выражено глаголом?

- 1) Завистливый сохнет от зависти, а добрый плачет от радости.
2) Послушать умного человека — как при жажде холодной воды напиться.
3) Снежные вихри закружились в воздухе.
4) Над нами качался серебристо-зелёный шатёр тополя, переполнявший окружающий воздух зеленоватыми тенями и бродячими солнечными пятнами.

6. В каком предложении подлежащее выражено неделимым словосочетанием?

- 1) Все сорок человек немедленно сгрудились возле него.
2) Штатский что-то сказал полковнику вполголоса.
3) У ольхи зашевелились чешуйки на готовых с осени серёжках.
4) Чей это конь неутомимый бежит в степи необозримой?

Текст мой рабочий день

Считается, что для правильной жизни надо все планировать заранее. Многие даже составляют какие-нибудь списки дел. Я тоже, когда учился в начальной школе, составлял для себя по минутам расписанный «Режим дня».

Итак, из чего же состоит мой рабочий день? Я встаю рано, в семь утра. Некоторые любят поваляться в кровати еще какое-то время после звонка будильника, но я не такой. Я знаю, что случайно можно заснуть – и тогда весь день пойдет наперекосяк. Я сразу подскакиваю и бегу в ванную умываться. Это помогает мне окончательно отойти от сна.

Потом я завтракаю на кухне тем, что заранее оставила мне мама, и иду в школу. Часто я встречаю кого-нибудь из одноклассников, и мы идем вместе. Это приятный интервал времени – можно поговорить о чем-нибудь интересном.

Во время занятий я стараюсь делать то же, что и все: слушаю учителей, выполняю их задания. Но иногда случается что-нибудь интересное. Например, кто-нибудь из одноклассников придумает смешную надпись и прикрепит листок бумаги с ней другому на спину так, что остальные видят, а «жертва» нет. Всем весело. Еще иногда приходит школьная медсестра и вызывает к себе в кабинет всех по очереди, чтобы делать прививки. Это еще интереснее, а главное, не нарушает дисциплину.

После того как уроки закончатся, я иду домой. Пообедав, спешу на занятия футбольной секции. Там тренер заставляет нас выполнять разные трудные упражнения, вернее, они раньше казались трудными, а теперь я знаю, что их сделать не так уж сложно. Затем мы с ребятами некоторое время играем, а потом целой компанией идем домой.

Когда тренировки нет, я просто смотрю телевизор или навожу у себя порядок.

Примерно в шесть вечера я сажусь делать уроки. Начинаю с письменных заданий. Часто на домашку уходит не так много времени, но иногда приходится продолжить занятия после ужина, который у нас в 8 часов вечера, когда мама приходит с работы.

Перед сном я собираю сумку к завтрашним урокам, чтобы не заниматься этим с утра

Ответы на вопросы

- 1.Когда вы просыпаетесь?
- 2.Когда вы завтракаете?
- 3.Когда вы выходите из дома?
- 4.Где находится ваш колледж?
- 5.Когда возвращаетесь домой?
- 6.Чем вы занимаетесь вечером?

СЛОВАРЬ

РАБОЧИЙ ДЕНЬ-İSGUNU

ОТЛИЧАТЬСЯ -SECİLİR

ОБЫЧНО -ADATAN

СПЕШИТЬ -TALASIR

ЗАРАНЕЕ -ERTADAN

ЗАСТАВЛЯТЬ -MACBURETMAK

СМЕШНУЮ -GULMALI

Урок 5

Изложение незнакомого текста

«Добрые чувства»

Я вспоминал сотни ответов мальчишек на вопрос: каким человеком тебе хочется стать? - Сильным, храбрым, мужественным, умным, находчивым, бесстрашным... И никто не сказал - добрым. Почему доброта не ставится в один ряд с такими доблестями, как мужество и храбрость? Почему мальчишки даже стесняются своей доброты? Ведь без доброты - подлинной теплоты сердца, которую один человек отдаёт другому, - невозможна душевная красота человека.

Опыт подтверждает, что добрые чувства должны уходить своими корнями в детство, а человечность, доброта, ласка, доброжелательность рождаются в труде, заботах, волнениях о красоте окружающего мира. Добрые чувства, эмоциональная культура - это средоточие человечности. Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь, потому что это подлинно человеческое утверждается в душе одновременно с познанием первых и важнейших истин, одновременно с переживанием и чувствованием тончайших оттенков родного слова. В детстве человек должен пройти эмоциональную школу - школу воспитания добрых чувств.

Учить чувствовать - это самое трудное, что есть в воспитании. Школа сердечности, чуткости, отзывчивости, участливости - это дружба, товарищество, братство. Ребёнок чувствует тончайшие переживания другого человека тогда, когда он делает что-нибудь для счастья, радости, душевного спокойствия людей. Подлинная любовь рождается

только в сердце, пережившем заботы о судьбе другого человека. (По В.Сухомлинскому)

Урок 6 СКАЗУЕМОЕ .

Б. ВАГАБЗАДЕ .ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО

Сказуемое — это главный член предложения, обозначающий действие, состояние или признак подлежащего и отвечающий на вопросы **что делает предмет? что с ним происходит? каков предмет? что он такое? кто он таков?**

Сказуемое может быть выражено глаголом, именем прилагательным, именем существительным, сочетанием слов:

Воробей (что делает?) прыгает по дорожке.

Попугай (что с ним происходит?) болеет.

Вечер (какой?) тихий. **Птицы** (кто такие?) — наши лучшие друзья.

Я очень (что люблю делать?) люблю путешествовать.

три вида сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное.

Простое глагольное сказуемое

Простое глагольное сказуемое может быть выражено:

- одним глаголом в форме изъявительного, повелительного или условного наклонения.

Кот ест рыбу.

Кот будет есть рыбу. (Будет есть — это составная форма будущего времени глагола есть.)

Ешь, что дают.

Кот ел бы рыбу, если бы ему дали.

- устойчивым сочетанием глагольного характера

Кот пришел к заключению, что рыбы ему сегодня не достанется.

- фразеологизмом (в таких случаях сказуемое — это весь фразеологизм целиком, а не отдельные слова, входящие во фразеологизм)

Хозяйка вечно пляшет под чужую дудку.

Выпишите сказуемое.

Лед тронулся, господа присяжные заседатели!

Я буду принимать участие в соревнованиях по кёрлингу.

Составное глагольное сказуемое

Составное глагольное сказуемое может состоять из:

- вспомогательного глагола, обозначающего начало, продолжение или конец действия, и неопределенной формы глагола

Несмотря ни на что, кот продолжал есть рыбу.

- вспомогательного глагола, обозначающего желание, возможность, способность или намерение совершить действие, и неопределенной формы глагола

Теперь кот хочет выпить молока.

- краткой формы прилагательного (*рад, должен, готов* и др.) и неопределенной формы глагола

Пес готов погнаться за котом.

- устойчивого сочетания и неопределенной формы глагола

Кот горел желанием прогуляться по клавиатуре.

- предикативных наречий *можно, нельзя, нужно, необходимо, надо* и неопределенной формы глагола

Иногда коту нужно просто поспать.

Составное именное сказуемое

Составное именное сказуемое может состоять из:

- глагола-связки и имени существительного, имени прилагательного, причастия, наречия, местоимения и др.

*Соседский кот всегда **был** отъявленным хулиганом.*

*За окном **становилось** темно.*

*В жизни девушка **оказалась** красивее, чем на фотографии.*

- имени существительного, имени прилагательного, причастия, наречия, местоимения и др. и нулевой связки

*Франсуа — **кот**.*

*Одной миски молока коту **достаточно**.* Хотя сказуемое в этих примерах состоит из одного слова, оно все равно называется составным именным.

Иногда встречаются сказуемые, которые представляют собой сочетание составного глагольного и составного именного сказуемого.

*Это **может показаться неуместным**.* В данном случае сказуемое состоит из трех слов.

Выпишите сказуемое.

В тетрадке нарисован чёрный кот.

Упражнение. *Найдите сказуемые и выделите их.*

Сударь, я шапочных и шляпочных дел мастер. Я делаю лучшие шляпы и шапки в мире. Сегодня я всю ночь работал на вас, сударь, и плакал, как ребенок, с горя. Это такой трагический, особенный фасон. Это шапка-невидимка. Как только вы ее наденете, так и исчезнете, и бедный мастер вовеки не узнает, идет она вам или нет. Берите, только не примеряйте при мне. Я этого не перенесу! (Е.Л. Шварц)

Ответ. Сударь, я шапочных и шляпочных дел мастер. Я делаю лучшие шляпы и шапки в мире. Сегодня я всю ночь работал на вас, сударь, и плакал, как ребенок, с горя. Это такой трагический, особенный фасон. Это шапка-невидимка. Как только вы ее наденете, так и исчезнете, и бедный мастер вовеки не узнает, идет она вам или нет. Берите, только не примеряйте при мне. Я этого не перенесу! (Е.Л. Шварц)

УПРАЖНЕНИЕ 2

Что обозначает сказуемое в предложениях:

Антип надел новую рубашку, подпоясался ремешком.

- 1) **Действие подлежащего.**
- 2) **Признак подлежащего.**
- 3) **Состояние подлежащего.)**

УПРАЖНЕНИЕ 3

Найдите сказуемые и определите, чем они выражены; сформулируйте правило о сказуемом как главном члене предложения.

- 1) *Этот* *край* *очень* *скромн.*
- 2) *Птицы* – *наши* *друзья.*
- 3) *Первые* *листки* *зелёные.*
- 4) *Люблю* *я* *пышное* *природы* *увяданье.*
- 5) *Скинуло* *кафтан* *зелёный* *лето.*
- 6) *Утро свежо.*

УПРАЖНЕНИЕ 4

Найдите сказуемые и выделите их.

Сударь, я шапочных и шляпочных дел мастер. Я делаю лучшие шляпы и шапки в мире. Сегодня я всю ночь работал на вас, сударь, и плакал, как ребенок, с горя. Это такой трагический, особенный фасон. Это шапка-невидимка. Как только вы ее наденете, так и исчезнете, и бедный мастер вовеки не узнает, идет она вам или нет. Берите, только не примеряйте при мне. Я этого не перенесу! (Е.Л. Шварц)

УПРАЖНЕНИЕ 5

Из данных предложений вы сначала выпишите предложения с простым глагольным сказуемым, затем — с составным глагольным сказуемым.

Мартышка вздумала трудиться. (И.А. Крылов.) Танцующие теснились и толкали друг друга. (А.И. Куприн.) Пускай они оставят Годунова. (А.С. Пушкин.) Этак всякий может петь. (А.П. Чехов) В одиночестве способен жить не всякий. Червонец был запачкан и в пыли. Шли два приятеля вечернею порой. Герои по правам решили разобратсья. (И.А. Крылов.) Мы расстались большими приятелям. (А.С. Пушкин.)

УПРАЖНЕНИЕ 6

Найдите составные глагольные сказуемые.

Как *я* *хочу* *вдохнуть* *в* *стихотворенье*
Весь *этот* *мир,* *меняющий* *обличье...*
Я *боюсь,* *что* *слишком* *поздно*
Стало *сниться* *счастье* *мне.*

Я не буду спать ночью новогодней,
Новую тетрадь я начну сегодня.
Записал я длинный адрес на бумажном лоскутке,
Все никак не мог проститься и листок держал в руке.
Свет растекся по брусчатке. На ресницы, и на мех,
И на серые перчатки начал падать мокрый снег.
(А.А. Тарковский)

УПРАЖНЕНИЕ 7

Найдите в данных предложениях составные глагольные сказуемые.

1. Я хочу к кому-нибудь ласкаться, как ко мне ласкался кенгуру. (Н.Гумилев) 2. Клич тот услышал с реки рыболов, вздумал старик подшутить. (С.Есенин) 3. Он жить не хотел без улыбки и розы — с улыбкой и розой хотел умереть. (Д.Самойлов) 4. Вот некто не в силах противиться инерции. (Л.Рубинштейн) 5. Надо бы встать, чтобы опохмелиться, надо бы встать, но подниматься лень. (А. Башлачев)

УПРАЖНЕНИЕ 8

Найдите составные именные сказуемые.

Любимое занятие Васьки Печенкина – пускание змея. Из этого мирного занятия он сделал себе разбойничий промысел. Когда его змей пущен, Васька чувствует себя единственным хозяином неба, и перед ним наши бедные змеи все равно что воробьи перед коршуном. Змей Печенкина могуч и огромен. (К.И. Чуковский)

Тест по теме «Сказуемое и его основные типы»

1. В каком предложении сказуемое выделено неправильно?

- 1) пусть сильнее грянет буря!
- 2) Он дал обещание брату.
- 3) Отчего вы перестали говорить со мной серьезно?
- 4) Осень в этом году пришла холодная, ветреная.

3. В каком предложении есть простое глагольное сказуемое?

- 1) Я буду сильно беспокоиться.
- 2) Дни становились все длиннее и длиннее.
- 3) Вскоре я бросил писать стихи.
- 4) Садовник был человек суетливый и разговорчивый.

4. В каком предложении есть простое глагольное сказуемое?

- 1) Дружеский шепот реки оказал мне настоящую услугу.
- 2) Речь, стих — та же музыка, то же пение.
- 3) Карл Петрович в конце концов согласился вернуться.
- 4) Самым потерянным и негодным человеком в городе считался младший Маклаков.

5. В каком предложении есть простое глагольное сказуемое?

- 1) Окно вымыто до блеска.
- 2) Небо было в тучах.
- 3) Папенька, прикажи ему отдать кольцо.
- 4) Они способны мыслить и рассуждать.

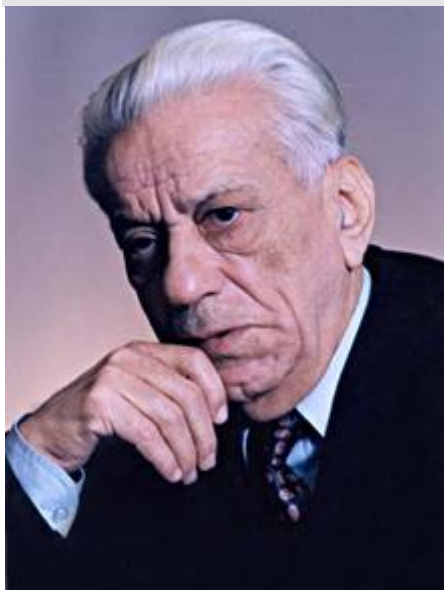
6. В каком предложении есть составное глагольное сказуемое?

- 1) Зимы ждала, ждала природа.
- 2) Но был ли счастлив мой Евгений?
- 3) Ее загаданный час, по-видимому, должен был наступить позже.
- 4) Первые недели плавания принесли разочарование.

9. В каком предложении есть составное именное сказуемое?

- 1) Один и тот же сон мне повторяться стал.
- 2) Все сходило ему с рук.
- 3) Аже давайте разберемся сперва.
- 4) Теперь рассеяны сомненья.

Б ВАХАЪЗАДЕ. .ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО



Перестало биться сердце БахтиярВагабзаде – народного поэта Азербайджана, одного из выдающихся писателей современной азербайджанской и советской литературы. Ушел Поэт, который расширил границы национального литературного языка и придал ему новое звучание, разрушил в своих произведениях идеологические рамки, разрабатывал запретные в советское время темы, отстаивал национальный дух, национальные интересы.

БахтиярВагабзаде родился 16 августа 1925 года в городе Шеки Азербайджанской Республики. Творческий путь поэта начался со времен Великой Отечественной войны. В 1945 году стал членом Союза писателей Азербайджана.

Из-под пера БахтиярВагабзаде вышли более 70 стихотворных сборников и 20 поэм, в том числе и такие книги, как "Мои друзья", "Вечный памятник", "В одном сердце – четыре времени года", "Все пространство души", "Дорога к субботней ночи", "Достоинство", "Здравствуй, заря", "Джейран", "Человек и время", "Корни... Ветви", "Метаморфозы", "Мы на одном корабле", "Не закрывай окно", "Поговорим откровенно", "На заре", "Величие простоты", "Осенние размышления", "Рука в руке", "Свет в глубокие пласты", "Беседа с собой", "Ведь Земля вертится", "Почерк моей нации", "С каждого цветка по лепестку" и др.

Б.Вагабзаде известен также как автор замечательных драматических произведений. Его пьесы "Совесь", "Второй голос", "После дождя", "Крик", "Куда двигается этот мир", "Не наказанный грех", "Меч, режущий нас самих", "Виселица" и др. занимают прочное место в репертуаре Азербайджанского национального театра.

Величайшей заслугой Б.Вагабзаде является переводческая деятельность, благодаря которой произведения Байрона, Пушкина, Лермонтова, Некрасова заговорили с азербайджанским читателем на его родном языке.

Он - лауреат Государственной премии СССР, награжден высокой государственной наградой - орденом Независимости.

БахтиярВагабзаде успешно занимался и педагогической, научной деятельностью. Более 40 лет преподавал в Бакинском Государственном Университете. Написал кандидатскую и докторскую диссертации, посвященные творческому пути С. Вургуня. Профессор БахтиярВагабзаде был действительным членом Академии наук Азербайджана.

Пять раз он избирался депутатом в Верховный совет республики.

БахтиярВагабзаде всегда остро ощущал свою причастность к истории, личную ответственность за все происходящее у него на родине и во всем мире, Яркий пример тому его поэма "Гюлистан". В этой поэме впервые озвучены трагедия насильственного разделения Азербайджана и его народа на две части – Южный и Северный Азербайджан, и справедливая борьба народа за освобождение и объединение.

Поэт всегда проявлял большой интерес к конкретному человеку, взятому не в контексте глобального, совокупно целого человечества, а как самодовлеющей ценности, в которой, может быть, и сосредоточен этот самый мир и сплетены в неразрывный узел все сложные перипетии человеческих отношений. Поэт с большим мастерством находил точные образы, емкие метафоры для выражения задушевных чувств лирического героя, которому ничто земное не чуждо. "...У БахтиярВагабзаде нет, можно сказать, понятия "чужая боль", – писала русская поэтесса Римма Казакова, – каждая боль – его личная. ...На мир он смотрит глазами отца, и мне кажется, что этот человек, проживший большую жизнь, действительно педагог, и был им с малых лет".

Произведения этого замечательного поэта были переведены на многие языки мира, в том числе и на русский язык.

Тяжело осознать, что закончился путь большого поэта, наполненный радостями литературных побед и горестями неудач, путь, принесший популярность, известность и любовь у себя на Родине и далеко за ее пределами.

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

- 1.Когда родился Б.Вахабзаде.?**
- 2.Сколько стихотворных сборников у поэта?**
- 3.Какие поэмы написал Б .Вахабзаде?**
- 4.Расскажите основное содержание поэмы «Гюлистан»**

Словарь

Перестало биться --doyunmadi

Выдающихся--mahsur

Ощущал—hissetdi
Озвучены -saslandi
Справедливая –duzgun

Урок 7.

Второстепенные члены предложения.

Дополнение.Определение. Обстоятельство.
Чингиз Айтматов «Жизнь и творчество».

Тестовые задания.

Второстепенные члены предложения - это , члены предложения, которые зависят от главных членов предложения или от других второстепенных членов, и поясняют, уточняют или дополняют господствующие слова. Грамматические разряды второстепенных членов:

- определение (и приложение как разновидность определения),
- дополнение,
- обстоятельство.

.1. **Определение** - это второстепенный член предложения, который обозначает признак, качество или свойство предмета и отвечает на вопросы какой? чей?

Виды определений:

- согласованное рпирепенив (согласуется с определяемым словом в числе, падеже, в единственном числе - и в роде; выражается прилагательным, местоимением-прилагательным, причастием, порядковым числительным): Вымытые полы еще не высохли. На стопе стояла красивая ваза. Я живу на пятом этаже. Прозвучала вторая ария из этой оперы.
- несогласованное определение (связано с главным словом по способу управления или примыкания, связь лишена формально выраженного согласования; выражается существительными в косвенных падежах, личными местоимениями, прилагательными в сравнительной степени, наречиями, инфинитивами, неразложимыми словосочетаниями): Сегодня ожидается приезд делегации. Мне очень понравилось ее платье в клетку. Он не выполнил свое обещание прийти

-
-

. Дополнение- это второстепенный член предложения, который обозначает предмет, поясняет слово, от которого зависит и отвечает на вопросы косвенных падежей.

Виды дополнений:

- прямое дополнение (выражается формой именительного падежа без предлога при переходных глаголах и словах категории состояния и формой родительного падежа при переходных глаголах с отрицанием или если действие, которое выражает переходный глагол, направлено не на весь предмет, а лишь на его часть): написать письмо, больно ногу, не замечать глупостей, выпить молока;
- косвенное дополнение (все остальные дополнения): сообщение о трагедии, бочонок с пивом, директор завода.

- **Упражнение 1.**

- Вставьте пропущенные буквы в слова, найдите дополнения, подпишите над ними падеж.

- *Пришла снежная зима. Одела д..ресья серебром, зав..лила глубокими сугробами л..са. М..хнула гостья крылом и посыпались сн..жинки. Ребята лепят сн..говика, играют в сн..жки, катаются на санках*

- .

- **Упражнение 2**

- .

- Определите, где выделенные дополнения являются прямыми, а где косвенными.

- *1. **Церковь** эту построил некогда барин. 2. Тит взглянул на горевший **огненным взглядом костер**. 3. **Весну** объявили грачи. 4. Здесь пахнет**малиной, травой, цветами**. 5. Я тоже не переноси**зла**. 6. Люди равнодушно смотрели на проплывающие за окном **поля**.*

- .

- **Упражнение 3**

- .

- Найдите дополнения в притче А.П. Сумарокова «Жуки и пчелы»:

- .

Составьте предложения с данными словосочетаниями. От чего зависит падежная форма прямого дополнения?

- *Понял задачу — не понял задачи; принёс тетрадь — не принёс тетради; выполнил упражнение — не выполнил упражнения; отгадал загадку—не отгадал загадки; обеспечил успех — не обеспечил успеха; нарушал порядок — не нарушал порядка*

- .

- .

Тест по теме «Дополнение»

1. Определите соответствие:

- 1) второстепенный член предложения, который обозначает признак предмета и поясняет подлежащее и другие члены предложения, выраженные именем существительным;
- 2) второстепенный член предложения, который обозначает признак действия или состояния;
- 3) второстепенный член предложения, который обозначает предмет и зависит от сказуемого

или другого члена предложения

а – дополнение; б – обстоятельство; в – определение

2. Укажите прямое дополнение в предложении

В одной из старинных книг я прочитал рассказ об АмеригоВеспуччи, именем которого названа Америка.

- 1) книг
- 2) рассказ
- 3) АмеригоВеспуччи
- 4) именем
- 5) Америка

3. В каком из предложений нет прямого дополнения?

- 1) Я отправил сестре телеграмму с поздравлением.
- 2) Учёные доказали существование жизни в космосе.
- 3) Он не знал никаких радостей, кроме чтения книг.
- 4) И поныне славятся у нас на Севере замечательные русские умельцы.

5. В каком случае выделенное слово является дополнением?

- 1) Мы сели отдохнуть на скамейку у реки.
- 2) Машины шли медленно из-за снегопада.
- 3) Моему брату часто приходится ездить на такси.
- 4) Несмотря на нелетную погоду, самолеты продолжали совершать рейсы.

6. В каком случае выделенное слово не является дополнением?

- 1) Больной попросил сестру принести ему лекарства.
- 2) Тот же самый император Фердинанд пишет королю Густаву письма с просьбой заступиться за Ливонию.
- 3) Я был занят домашними делами целое утро.
- 4) Вспоминаю я эту осень очень часто.

Ч АЙТМАТОВ. ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО



АЙТМАТОВ, ЧИНГИЗ ТОРЕКУЛОВИЧ (р. 1928), киргизский прозаик.

Родился 12 декабря 1928 в кишлаке Шекер в Киргизии в семье партийного работника. В 1937 отец был репрессирован, будущий писатель воспитывался у бабушки, его первые жизненные впечатления связаны с национальным киргизским образом жизни. В семье говорили и на киргизском, и на русском языках, и это определило двуязычный характер творчества Айтматова.

В 1948 Айтматов окончил ветеринарный техникум и поступил в сельскохозяйственный институт, который окончил в 1953. В 1952 начал публиковать в периодической печати рассказы на киргизском языке. По окончании института в течение трех лет работал в НИИ скотоводства, одновременно продолжая писать и печатать рассказы. В том же году были опубликованы его рассказы в журнале «Новый мир», а также вышла в свет повесть "Джамиля", принесшая Айтматову мировую известность.

В повести "Джамиля", героем-повествователем которой был 15-летний подросток, проявилась главная особенность прозы Айтматова: сочетание напряженного драматизма в описании характеров и ситуаций с лирическим строем в описании природы и обычаев народа.

В 1963 был издан сборник Айтматова "Повести гор и степей", за который он получил Ленинскую премию. Вошедшие в книгу повести "Тополек мой в красной косынке", "Первый учитель", "Материнское поле" повествовали о сложных психологических и житейских коллизиях, происходящих в жизни простых деревенских людей в их столкновении с новой жизнью.

До 1965 Айтматов писал на киргизском языке. Первая повесть, написанная им по-русски, – "Прощай, Гульсары!" (первонач. название "Смерть иноходца", 1965). Судьба главного героя, киргизского крестьянина Тананбая, так же типична, как судьбы лучших героев «деревенской прозы».

В 1980 Айтматов написал свой первый роман "И дольше века длится день" (впоследствии озаглавленный "Буранный полустанок"). Главный герой романа – простой казах Едигей, работавший на затерянном в степи полустанке. В судьбе Едигея и окружающих его людей, как в капле воды, отразилась судьба страны – с предвоенными репрессиями, Отечественной войной, тяжелым послевоенным трудом, строительством ядерного полигона близ родного дома.

Писатель скончался 10 июня 2008 года в больнице немецкого города Нюрнберг в клинике, где находился на лечении. Похоронен 14 июня в историко-мемориальном комплексе «Ата-Бейит» в пригороде Бишкека.

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

1Когда родился Ч.Айтматов?

2. После окончания техникума куда поступил Айтматов?

3. Какая повесть принесла Айтматову славу?

4. Почему его произведения вызывают широкую дискуссию в обществе?

Словарь

Подросток ---yennyetma

Одновременно --eynivaxtda

В описании природы --tabiatintasviri

Затерянном в степи --collukdaazmag

Столкновение ---toggusmag

УРОК 8

Определение .

Мои выходные дни.

Прочитайте текст и переведите. Тестовые задания.

Определение — это второстепенный член предложения, обозначающий признак предмета и отвечающий на вопрос **какой? чей?**

Определение в предложении выражается именем прилагательным, местоимением, именем существительным и другими частями речи:

Много песен слыхал я в родной стороне. Яркое солнце слепило глаза.

По способу выражения определения делятся на две разновидности:

- согласованные определения;

- несогласованные определения.

Согласованные определения согласуются с главным (определяемым) словом в роде, числе и падеже.

Ср.: *родной край; родного края; в родных краях.*

При прямом порядке слов согласованные определения стоят перед главным словом.

Способы выражения согласованного определения

Форма	Примеры
1. Полное прилагательное	<i>Солнечный день; любимая книга; отцовы слова.</i>
2. Полное причастие	<i>Выполненное дело; зеленеющий лес.</i>
3. Местоимение-прилагательное	<i>Всякое слово; чья-то рука; этот город; никакого шума.</i>
4. Порядковое числительное	<i>Первый день; во втором ряду.</i>
5. Числительное оди н	<i>Одно перо; одна тетрадь.</i>

Несогласованные определения связываются с главным словом при помощи:

- **управления** – дополнение ставится при главном слове в определённом падеже.

Ср.: *дом из камня; в доме из камня;*

- **примыкания** – дополнение является неизменяемой частью речи или неизменяемой формой.

Ср.: *яйцо всмятку; шапка набекрень; её платье.*

Несогласованные определения при прямом порядке слов стоят после главного слова. Исключение составляют

притяжательные местоимения **его, её, их**, которые занимают положение перед главным словом.

Упражнение 1. Распространенные и нераспространенные определения относятся к личному местоимению. Подчеркните определения. Расставьте знаки препинания.

1. Я наученный горьким опытом буду внимательнее к ней. 2. И утомленный своим счастьем он заснул. 3. Усталый с лирою я прекращаю спор. 4. Осенняя реющей влагой распустила ты пряди волос. 5. Сердитый на вид он был добряк в душе. 6. Мир знает их веселых и влюбленных.

Упражнение 2. Определение стоит после определяемого слова. Укажите границы определительного оборота, отметьте слово, к которому оборот относится.

*Образец. Утро, **ясное под лучами солнца**, расцветало. (Цветом выделены определения)*

1. Сад огражденный высоким забором молчаливо облетает. 2. Ее лицо мокрое от слез улыбалось. 3. Там оказался переулочек не замеченный с корабля. 4. Поляны усыпанные березовым листом были полны солнца. 5. Отряд вышедший рано утром прошел уже четыре версты. 6. Иван бледный от гнева вышел в коридор.

Упражнение 1.

К выделенным словам подберите из скобок подходящее по смыслу определение. Предложения запишите.

Над согласованными определениями надпишите с., над несогласованными — н.

- 1) Дорожки устилали осенние листья (золотые, из золота).
- 2) Тётя относилась к Наташе с любовью (материнской, матери).
- 3) Мы ели свежий кисель (вишнёвый, из вишни).
- 4) инструменты положили кипятить (хирурга, хирургические).
- 5) Одежда вся промокла. Одежда продаётся в магазине (детская, ребенка).

Упражнение 2.

Спишите текст, выделите грамматические основы предложений, подчеркните определения волнистой линией.

Бор — дремучий, кондовый, с берлогами медвежьими, крепким грибным и смоляным духом, с седыми лохматыми мхами. Видал и железные шеломы, княжьих дружин, и куколки скитников старой, настоящей веры, и рваные шапки Степановой вольницы, и озябшие султаны наполеоновых французишек.

И снова — синие зимние дни, шорох снеговых ломтей, ядрёный морозный треск, дятел долбит; желтые летние дни, восковые свечи в корявых зелёных руках, прозрачные медовые слёзы по заскорузлым крепким стволам, кукушки считают годы

...

Упражнение 4.

Найдите грамматическую основу, выделите в тексте определения, объясните знаки препинания.

1) На дворе стояла совершенно чёрная, непроницаемая ночь. 2) Швейцар зажёл свечу и обошёл зелёные, оранжевые, серовато-голубоватые залы. 3) Яркое зимнее солнце заглянуло в наши окна. 4) В ста шагах от мельницы находился маленький, со всех сторон открытый навес. 5) Начал он свою карьеру мелким, необеспеченным чиновником.

Тест по теме «Определение»

В каком предложении есть согласованное определение?

- 1) Книгу сказок можно взять в библиотеке.
- 2) Сияние небес твоих великолепно.
- 3) Я люблю есть яйца вкрутую.
- 4) У меня есть мечта попутешествовать по стране.

Каковы признаки несогласованного определения?

- 1) связываются с существительным по способу согласования;
- 2) выражено существительным в том же падеже, что определяемое слово;
- 3) выражено полным прилагательным;
- 4) связываются с существительным по способу управления или примыкания.

5. В каком предложении есть несогласованное определение?

- 1) Солнечный свет несколько раз сменяла прозрачная тень от пробежавших по небу облаков.
- 2) Веками навороченные глыбы преграждали дорогу.
- 3) Беседа наедине доставила нам огромное удовольствие.
- 4) Путь показался пятерым путникам бесконечным

6. В каком предложении определение выражено прилагательным?

- 1) Ярко светит зорька в небе голубом.
- 2) Набежавшие тучки пролились дождём.
- 3) Над костром висел закопчённый котелок с остро пахнущим варевом.
- 4) Прогулка верхом доставляет удовольствие.

В каком предложении определение выражено наречием?

- 1) Меж чёрных туч приветно засияла лазури полоса.
- 2) Небольшие живые чёрные глаза её смотрели без смущения.
- 3) Дорога обратно стала для путешественников тяжёлым испытанием.
- 4) Деревянная полка с кухонной утварью и рубленый деревянный стол с толстыми ножками были чисто выскоблены.

9. В каком предложении определение выражено числительным?

- 1) Одинокaя сосна с большим птичьим гнездом на вершине возвышалась путевой вехой.
- 2) Восьмая телега въехала на подворье ранним утром.
- 3) Дети постарше опекали малышей.
- 4) Высушенное бельё стопкой лежало на стуле.

10. В каком предложении определение выражено инфинитивом?

- 1) Везде лились и капали прозрачные капли.
- 2) Хозяйка вынула из печи чугуn и начала разливать студень в деревянные чашки.
- 3) Не нагнать тебе бешеной тройки: кони крепки, и сыты, и бойки.
- 4) О его способности писать никто пока не знал.

Текст. Мои выходные дни

Выходные дни у меня проходят по-разному. Это от многого зависит: и от погоды, и от настроения родителей, и от того, как прошла неделя, какие оценки получил. Бывают просто никакие выходные, когда думаешь только о том, чтобы скорее все закончилось — и в школу, чтобы с понедельника начать новую жизнь.

Поэтому лучше поговорить о том, каким бы я хотел видеть свой, например, ближайший выходной. Когда я сейчас размышляю, за окном падают мелкие пушистые снежинки, градусник показывает минус 5 °С. Вот я и представляю, как в воскресенье проснусь часиков в восемь (обычно приходится вскакивать в семь), разбуженный своим любимым котом Муром, быстренько умоюсь и позавтракаю и тут же позвоню двум друзьям. С ними мы очень любим проводить выходные. Мы обязательно пойдем в парк и поспускаемся с горок на санках, побесимся в снегу, но не очень долго — не больше двух часов. Днем у нас — поход в кино. Билеты сейчас туда недешевые, но мы обычно собираем на это деньги, чтобы обязательно пойти втроем. А после фильма чуть-чуть, не больше часа, погуляем, провожая друг друга, и разойдемся по домам. Я очень проголодаюсь и с удовольствием буду поглощать бабушкин обед с обязательными по воскресеньям пирожками. Часок — с компьютером, очень интересно и вечно нет времени, а это ведь выходной!

Ответы на вопросы

1. когда вы просыпаетесь в выходные дни?
2. Чем отличаются ваши выходные?
3. При каких условиях вы гуляете с друзьями?
4. Куда вы обычно ходите?
5. Каковы ваши увлечения?

Словарь

- Проходить - *kesir*
Неделя - *hafta*
Поздно - *gec*
Просыпаться - *uyxuyagalmag*
Разбуженный котом - *pisikoyatdi*
Умоюсь - *uyunagag*
Разойдемся -- *ayrilirig*
Удовольствие - *hazz almag*

у

УРОК 9. ОБСТОЯТЕЛЬСТВО. ТЕКСТ; «ЗДОРОВЬЕ»

Обстоятельство - это второстепенный член предложения, который обозначает место, время, цель, способ, меру, степень действия (признака) и отвечает на вопросы где? когда? зачем? почему? как? и др. Например: *Дни поздней осени бранят обыкновенно* (А. Пушкин).

Обстоятельства чаще относятся к сказуемому, реже - к другим членам предложения.

Способы выражения обстоятельств:

1. наречие:

*Глядишь вокруг - и на душе легко,
И зреет мысль так вольно, широко,
И сладко песнь в честь Родины поется.*

(И. Никитин)

2. существительное в косвенном падеже с предлогом и без него: *Ночью над рекой опустился туман* (К. Паустовский);
3. инфинитив (со значением цели): *Путники расположились у ручья отдыхать и кормить лошадей* (А. Чехов);
4. сравнительный оборот: *Что ж так имя твое звенит, словно августовская прохлада?* (С. Есенин);
5. деепричастие (деепричастный оборот): *Ручей, бурля, бежит к ручью* (А. Фет);
6. цельное словосочетание: *Семь раз отмерь, один раз отрежь* (Пословица);
7. фразеологический оборот: *...спешу к вам голову сломя* (А. Грибоедов).

Основные виды обстоятельств

По значению обстоятельства делятся на следующие группы:

1. **Обстоятельства места.** Обозначают место, путь движения и т. д. Отвечают на вопросы **где? куда? откуда?** и др. Примеры: *Повсюду зеленели травы* (И. Тургенев); *И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам...* (А. Грибоедов).
2. **Обстоятельства времени.** Обозначают время действия. Отвечают на вопросы **когда? с каких пор? до каких пор?** и др. Примеры: *С утра дом Лариных гостями весь полон* (А. Пушкин).
3. **Обстоятельства образа действия и степени.** Обозначают качество или способ совершения действия, меру, степень действия (признака). Отвечают на вопросы **как? каким образом? каким способом? в какой мере? насколько? в какую цену?** и др. Примеры: *Печально склоняется ива у братских солдатских могил* (М. Дудин); *Беркут пустынный висит в зените, обнявши крылами пространство* (В. Луговской); *Как-то Сережа упал во дворе, ссадил колени в кровь и пришел домой плача* (В. Панова); *До станции оставалось с версту* (М. Лермонтов); *Каждый такой кусок весит сотни пудов* (В. Гаршин); *Дерзок он был до сумасбродства* (И. Тургенев).
4. **Обстоятельства причины.** Обозначают причину совершения действия или возникновения признака. Отвечают на вопросы **почему? отчего? из-за чего? по какой причине?** и др. Примеры: *Отчего волна морская так мне дорога?* (А. Жаров); *Нескошенные травы так душисты, что с непривычки туманится и тяжелеет голова* (К. Паустовский); *Ему стало стыдно из-за его сомнений* (И. Тургенев).
5. **Обстоятельства условия.** Обозначают условие, при котором может совершиться действие. Отвечают на вопросы **при каком условии? в каком случае?** Примеры: *Что было бы с ней в случае моей болезни!* (А.

Чехов); *Не посеяв, не жди урожая* (Пословица); *Не увидевши горького, не узнаешь и сладкого* (Пословица).

6. **Обстоятельства уступки.** Указывают на то, что действие совершается, несмотря на препятствия. Отвечают на вопросы **несмотря на что? вопреки чему?** Примеры: *Вопреки моему желанию они познакомилась* (В. Гаршин); *Нежданов сознавал себя одиноким, несмотря на преданность друзей* (И. Тургенев); *Работа, несмотря на ранний час, уже шла вовсю* (В. Набоков).
7. **Обстоятельства цели.** Обозначают цель совершения действия. Отвечают на вопросы **зачем? для чего? для какой цели?** Примеры: *Мария Трофимовна делает все, что в ее силах, для украшения и обогащения земли* (К. Паустовский); *Ради его спасения было отдано все: счастье, любовь, была отдана жизнь* (К. Паустовский).
8. **Обстоятельства сравнения.** Обозначают сравнение. Отвечают на вопрос **подобно чему?** Примеры: *Как очарованное, дремлет на возвышении село* (Н. Гоголь); *Снег лежал волнами и блестел как сахар* (Л. Толстой); *Мой спутник мурлычет, точно кот, какую-то песню* (М. Горький); *Я, как солнечный луч, живая была и вот должна была сидеть неподвижно, точно камень* (М. Горький).

Упражнения по теме «Обстоятельство»

Упражнение 1.

Запишите предложения, подчеркните грамматические основы; найдите обстоятельства, определите, чем они выражены. Над обстоятельствами поставьте вопросы, на которые они отвечают.

I. 1) Громадные тучи нависли широко над морем и скрыли блистательный день. 2) Как щит, в бою окровавленный, восходит полная луна. 3) Видом моря любоваться собралась толпа гостей. 4) Здесь горы с двух сторон стоят, как две стены. 5) И звуки полетят, красуясь и играя.

II. 1) Она ходила без цели по набережной, пряча лицо от ветра. (К. Паустовский.) 2) Вдали в море через равные промежутки времени зажигался свет маяка. (Ю. Олеша.) 3) Шорох гравия никогда не прекращался здесь под стеной. (Ю. О л е ш а.) 4) Я с бабушкой пришел в гимназию держать экзамен в подготовительный класс. (Ю. Олеша.)

Упражнение 2.

Добавьте в данные предложения обстоятельства.

1) Вадим отстал от своих товарищей ... (обстоятельство причины). 2) Мы отправились в лес ... (обстоятельство цели). 3) Ребята поспешили на речку ... (обстоятельство цели). 4) (Обстоятельство места) ... поднималось солнце. 5) (Обстоятельство времени) ... над лесом занялся пожар.

Упражнение 4.

Запишите предложения, подчеркните обстоятельства, сверху надпишите их вид.

Из темноты сверкнуло созвездие огней и вода под этими огнями заметалась острыми быстрыми вспышками. Долго бродила Олёнка по лесу, болоту в березняках. В ольховых

зарослях ручьёв и в низинах появились первые стайки зарянок и запели свои несложные песенки. Под пеньком в хвое и листьях шныряют муравьи, букашки, личинки.

Упражнение 5.

Подчеркните обстоятельства, сверху надпишите, какими частями речи они выражены.

- 1) Он встряхнул кудрями и самоуверенно глянул вверх. 2) Мы пошли на вал — возвышение, образованное природой и укрепленное частоколом. 3) Вдруг на повороте реки, впереди, под тёмными горами, мелькнул огонёк. 4) За фабрикой тянулось обширное болото, поросшее ельником и берёзой. 5) В 1812 г. в России бушевала народная война. 6) Чук и Гек говорили долго, размахивая руками. 7) Мятежники скрылись и через час показались из-за горы.

2)

Упражнение 7.

Спишите предложение, расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните обстоятельства, укажите их вид.

- 1) На горизонте как бисерные нити тянулись журавлиные стаи. (М. Пришвин.)
- 2) Возле выходной стрелки станции стояла уцелевшая будка стрелочного поста. (А. Платонов.)
- 3) Пластинка перестала играть остановилась скрипнув иглой. (Ю. Бондарев.)

2)

3))

4)

Тест по теме «Обстоятельство»

1. Второстепенные члены предложения, которые обозначают место, время, причину, образ действия, меру и степень, цель, называются

- 1) приложениями.
- 2) определениями.
- 3) обстоятельствами.
- 4) косвенными дополнениями.

2. На вопросы где? куда? откуда? отвечают обстоятельства

- 1) места.
- 2) условия.
- 3) причины.
- 4) образа действия.

3. Обстоятельства цели отвечают на вопросы

- 1) почему? отчего?
- 2) зачем? для чего?
- 3) где? куда? откуда?

4) когда? как долго? с каких пор? до каких пор?

4. Обстоятельства времени отвечают на вопросы

- | | | | |
|----|--|-------|----------|
| 1) | зачем? | для | чего? |
| 2) | где? | куда? | откуда? |
| 3) | как? | каким | образом? |
| 4) | когда? как долго? с каких пор? до каких пор? | | |

5. М. Ю. Лермонтов родился в Москве в 1814 году. В этом предложении есть обстоятельства

- | | | | |
|----|----------------------------|---|----------|
| 1) | места | и | цели. |
| 2) | цели | и | причины. |
| 3) | места | и | времени. |
| 4) | образа действия и времени. | | |

6 Звонко кукушка вдали куковала. (Н. А. Некрасов) В этом предложении есть обстоятельства

- | | | | | | |
|----|--------------------------|---|----------|---|--------|
| 1) | цели | и | причины. | | |
| 2) | времени | и | места. | | |
| 3) | меры | и | степени | и | места. |
| 4) | образа действия и места. | | | | |

7 Обстоятельство образа действия есть в предложении

- | | | | | | | |
|----|--|------------|-----------|--------------|----------------|-----------------|
| 1) | А | зори | здесь | тихие... | (Б. | Васильев) |
| 2) | Все | смешалось | в | доме | Облонских. | (Л. Н. Толстой) |
| 3) | Число | нападающих | вдесятеро | увеличилось. | (А. С. Пушкин) | |
| 4) | Корабль одинокий несется, несется на всех парусах. (М. Ю. Лермонтов) | | | | | |

8 Два разных по значению обстоятельства есть в предложении

- | | | | | | | |
|----|--|------------|-----------|--------------|----------------|-----------|
| 1) | А | зори | здесь | тихие... | (Б. | Васильев) |
| 2) | Число | нападающих | вдесятеро | увеличилось. | (А. С. Пушкин) | |
| 3) | Корабль одинокий несется, несется на всех парусах. (М. Ю. Лермонтов) | | | | | |
| 4) | Хозяйский глаз повсюду нужен: он вмиг заметит что-нибудь. (А. С. Пушкин) | | | | | |

9 Обстоятельство меры и степени есть в предложении

- | | | | | | | |
|----|--|------------|-----------|--------------|----------------|-----------------|
| 1) | А | зори | здесь | тихие... | (Б. | Васильев) |
| 2) | Все | смешалось | в | доме | Облонских. | (Л. Н. Толстой) |
| 3) | Число | нападающих | вдесятеро | увеличилось. | (А. С. Пушкин) | |
| 4) | Корабль одинокий несется, несется на всех парусах. (М. Ю. Лермонтов) | | | | | |

. 10 Обстоятельство цели есть в предложении

- | | | | | |
|----|---|----------|----------|---------------------------|
| 1) | Я | приехал | повидать | тебя. |
| 2) | Дует | очень | холодный | ветер. |
| 3) | На | перевале | караван | задержался. (Г. Федосеев) |
| 4) | Звонко кукушка вдали куковала. (Н. А. Некрасов) | | | |

ТЕКСТ «ЗДОРОВЬЕ»

Здоровье – самая большая ценность, как гласит народная мудрость. Это потому, что только когда у человека все в порядке со здоровьем, у него есть силы и вдохновение для дел, общения, творчества. Когда в организме что-то болит, сложно сосредоточиться на учебе или работе, не хочется даже развлекаться. А современная жизнь требует от нас быть активными, поэтому мы должны заботиться о своем здоровье.

Беречь здоровье нужно с детства, а болезни легче предупредить, чем лечить, говорят врачи. В нашем классе есть ученики, у которых уже плохое зрение и кривая спина. Часто это случается от долгого сидения за компьютером, чтения в неправильной позе при плохом освещении. Это будет сложно, потом исправить, потому что в наш век информации человеку все больше и больше приходится сидеть перед монитором, и зрение будет падать и падать. Может, сейчас мы не придаем этому большого значения, потому что просто не представляем, что такое слепота.

Моя бабушка всегда говорила, что пока была молодая и здоровая, не могла и минуту без дела просидеть. А когда болезни одолели, уже не так волнует, если что-то стоит недоделанным.

Чтобы не болеть, нужно поддерживать здоровье. Для этого не так много нужно: правильно питаться, делать физические упражнения, много времени проводить на свежем воздухе, а также позитивно относиться к жизни. Ученые считают, что

люди с хорошим чувством юмора дольше живут и меньше болеют. Если бы люди внимательней относились к своему самочувствию, то меньше времени тратили бы на больницы. Нужно помнить о том, что здоровье нужно беречь, ведь его даже за деньги не купишь.

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

1.Что такое здоровье,?

2.как надо беречь здоровье?

3.Чем надо заниматься, чтобы быть здоровым?

4 как надо вести себя на работе в школе. Чтобы не вредить здоровью ?

Словарь

Народная мудрость -- xalgsozu

Общение --unsiyyat

Требует -talabedir

Освещение -isiglandirma

Заботиться ----- geydinagalir

Поддерживать ---tarafsaxlanag

УРОК 10.

Повторение. Главные и второстепенные предложения. Тестовые задания.

1. Найдите главные члены предложения.

ЛЕТНИЙ ДОЖДЬ

Стоит дождливый летний день. Земля жадно впитывает влагу. Лес притих под дождём, задумался. Ковёр из прошлогодних листьев и хвои становится мягким. Деревья и кусты покрыты дождевыми каплями.

Но вот выглянуло из-за туч солнце. Лес загорелся алмазными искрами. Дождь обновил природу, вернул ей свежесть и красоту.

2. Перестроить и записать предложения так, чтобы выделенные слова стали подлежащим.

1. **Народ**, ты победил в великой битве. 2. **Приятель**, ты правильно решил задачу. 3. **Володя**, напиши этот плакат. 4. **Ребята**, мы решили не откладывать намеченную программу

2. Прочитайте текст, озаглавьте его. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните грамматические основы предложений.

3.

Наступила поз(н , дн)яя осень. Ст..итненас(н,тн)ая погода. Вчера подул ре..кий ветер. Кружатся в воздухе разноцветные осенние листья.

Я люблю л..стопад. На доро..к.. л..жат красные листья осинки, шуршат под ногами бурые листья ольхи. Два листика прилипли к моим сапогам.

(по Г. Скребицкому)

4. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните грамматические основы предложений. Надпишите, чем они выражены.

Красив и печален русский лес в ранн... осенн... дни. На золотом фон.. пожелтевшей листвы выд..ляю(т, ть)ся яркие пятна клёнов и осин. Ш..лестит под ногами листва. Кое-где в..днее(т, ть)ся шляпка поз(н , дн)его подосиновика. Тонко просв..ститря(б,п)чик. В небе косяком прол..тают журавли. Прозрачен и чист воздух.

Бабь..им летом называет народ это кратк.. осенн.. время.

Упражнение 2.

1. Из данных предложений выпишите: а) грамматическую основу; б) словосочетания.

1. Я хотел бы пройти сто дорог, а прошёл пятьдесят; я хотел переплыть пять морей – переплыл лишь одно... (А. Макаревич.) 2. Люблю Отчизну я, но странною любовью. (М. Лермонтов.) 3. Люблю грозу в начале мая. (Ф. Тютчев.) 4. Смерч погубил урожай. Не дай погибнуть, Боже! (К. Левашов.)

1. Найдите побудительное предложение:
 1. Где это вы были всё это время?
 2. Приезжайте к нам за грибами!
 3. В саду мы насобирали красной и чёрной смородины.
 4. Ах, какая красивая бабочка!
2. Что такое подлежащее?
 1. Слово, на которое падает логическое ударение
 2. Второстепенный член предложения
 3. Глагол
 4. Главный член предложения, который обозначает, о ком или о чём говорится в предложении
3. Главный член предложения, который отвечает на вопросы **Что делает предмет? Каков он? Что это такое? Кто это такой?**-это
 1. Подлежащее 3) сказуемое
 2. Дополнение 4) грамматическая основа
4. Укажите подлежащее в предложении:
Я люблю тихий листопад.
 1. Я 3) листопад
 2. Люблю 4) тихий листопад
5. Укажите сказуемое в предложении:
Нежна апрельская прохлада.
 1. Апрельская 3) нежна
 2. Прохлада 4) апрельская прохлада
6. Какой частью речи выражено сказуемое в предложении:
Мой двоюродный дядя-инженер.
 1. Существительным 3) наречием
 2. Местоимением 4) прилагательным
7. В каком предложении нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым?
 1. Тиха украинская ночь.
 2. Дятел санитар леса.
 3. Лес ослепительно сверкал в лучах солнца.
 4. Воздух свеж и чист.
8. После какого слова следует поставить тире в предложении:
Голубика это лучшие витамины и полезные соки.
 1. Голубика 3) лучшие
 2. Это 4) витамины

Упражнение 2.

Добавьте в данные предложения обстоятельства.

- 1) Вадим отстал от своих товарищей ... (обстоятельство причины).
- 2) Мы отправились в лес ... (обстоятельство цели).
- 3) Ребята поспешили на речку ... (обстоятельство цели).
- 4) (Обстоятельство места) ... поднималось солнце.
- 5) (Обстоятельство времени) ... над лесом занялся пожар.

Упражнение 4.

Запишите предложения, подчеркните обстоятельства, сверху надпишите их вид.

Из темноты сверкнуло созвездие огней и вода под этими огнями заметалась острыми быстрыми вспышками. Долго бродила Олёнка по лесу, болоту в березняках. В ольховых зарослях ручьёв и в низинах появились первые стайки зарянок и запели свои несложные

песенки. Под пеньком в хвое и листьях шныряют муравьи, букашки, личинки.

Упражнение 7.

Спишите предложение, расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните обстоятельства, укажите их вид.

1) На горизонте как бисерные нити тянулись журавлиные стаи. (М. Пришвин.) 2) Возле выходной стрелки станции стояла уцелевшая будка стрелочного поста. (А. Платонов.) 3) Пластика перестала играть остановилась скрипнув иглой. (Ю. Бондарев.)

Упражнение 8.

Запишите, комментируя предложения. Укажите грамматическую основу и виды обстоятельств.

1) В октябре за туманами где-то затерялось недавнее лето. 2) На другой день, в воскресенье ко мне пришли ребята и позвали играть в бабки. 3) В самый разгар игры меня зачем (то) позвали домой. 4) Скамейка почернела от времени в саду. 5) Едет парень верхом. 6) Промелькнул, гремя, Чонгарский мост. 7) Струя воды сияет на стекле, как след звезды. 8) Катает ядра гром с небесной светлой кручи. Подуло холодком от подступившей тучи. 9) Замурлыки в ширинке, как солдаты, восемь каллиграфов у дворца. 10) (Не)быстро сбегав со ступенек, шла женщина мимо беседок. 11) долго мы на берегу стояли. (С. Щипачев.)

1. Второстепенные члены предложения, которые обозначают место, время, причину, образ действия, меру и степень, цель, называются

- | | |
|-----------------------------|-------------------|
| 1) | приложениями. |
| 2) | определениями. |
| 3) | обстоятельствами. |
| 4) косвенными дополнениями. | |

2. На вопросы где? куда? откуда? отвечают обстоятельства

- | | |
|---------------------|----------|
| 1) | места. |
| 2) | условия. |
| 3) | причины. |
| 4) образа действия. | |

Выпиши из предложений дополнение с главным словом. Задай вопрос от главного слова к дополнению. Укажи падеж дополнения.

Пример:

Виктор купил себе хорошую удочку.

Дополнение зависит от слова: купил

вопрос к дополнению: купил что?

дополнение: удочку

падеж дополнения: винительны

1. Мария Васильевна любит своих учеников.

Дополнение зависит от слова:
вопрос к дополнению: ?
дополнение:
падеж дополнения:

2. Мы отдали старый компьютер.

Дополнение зависит от слова:
вопрос к дополнению: ?
дополнение:
падеж дополнения:

2. Мы отдали старый компьютер.

Дополнение зависит от слова:
вопрос к дополнению: ?
дополнение:
падеж дополнения:

3. Нам приготовили напиток.

Дополнение зависит от слова:
вопрос к дополнению: ?
дополнение:
падеж дополнения:

Выпиши из предложений определение с определяемым словом. Задай вопрос от определяемого слова к определению. Укажи род, число и падеж эти слов.

Пример:

Виктор купил себе хорошую удочку.

Определяемое слово: удочку

вопрос к определению: какую?

определение: хорошую

Определение и определяемое слово

согласуются в женском роде, единственном числе, винительном падеже.

1. Разноцветными огоньками было усеяно всё небо.

Определяемое слово:

вопрос к определению: ?

определение:

Определение и определяемое слово согласуются в:

2. Старого компьютера у нас нет, мы его отдали.

Определяемое слово:

вопрос к определению: ?

определение:

Определение и определяемое слово согласуются в:

3. Определение – это второстепенный член предложения.

Определяемое слово:

вопрос к определению: ?

определение:

Определение и определяемое слово согласуются в:

[Вход на портал](#)

УРОК 11.

ОДНОСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Вспомним: предложения делятся на двусоставные, грамматическая основа которых состоит из двух главных членов – подлежащего и сказуемого, и односоставные, грамматическая основа которых состоит только из одного главного члена: подлежащего или сказуемого.

Односоставные предложения делятся на две группы:

с главным членом – подлежащим

с главным членом – сказуемым

Последние делятся на четыре типа.

Значит, всего односоставные предложения бывают пяти типов. Каждый имеет своё название:

назывные

определённо-личные
неопределённо-личные
обобщённо-личные
безличные

Каждый тип рассматривается ниже особо.

Назывные предложения – это односоставные предложения с главным членом – подлежащим.

В назывных предложениях сообщается о существовании какого-либо предмета, явления или выражается эмоционально-оценочное отношение к нему. Примеры:

Ночь.
Тишина.
Ночь!
Малина сладкая!
Что за красота!

Односоставные предложения с главным членом – сказуемым неодинаковы по структуре сказуемого. Выделяется четыре вида.

Классификация односоставных предложений с главным членом – сказуемым

1. Определённо-личные предложения
2. Неопределённо-личные предложения
3. Обобщённо-личные предложения
4. Безличные предложения

1. Определённо-личные предложения

Определённо-личные предложения – это односоставные предложения с главным членом - сказуемым, которое выражено личной формой глагола в форме 1 или 2 л. или глаголом в повелительном наклонении. Лицо определено: это всегда или говорящий, или собеседник. Примеры:

Неопределённо-личные предложения – это односоставные предложения с главным членом - сказуемым, которое выражено глаголом в форме 3 л. мн.ч. в настоящем или будущем времени или в форме мн.ч. в прошедшем времени. Лицо не определено: действие совершается кем-то неопределённым.

Примеры:

Звонят!

неизвестно, не определено, кем производится действие

Обобщённо-личные предложения – это односоставные предложения с главным членом - сказуемым, стоящим в форме 2 л. ед.ч. или 3 л. мн.ч. в настоящем или будущем времени либо в форме 2 л. ед. или мн.ч. повелительного наклонения

Любишь кататься, люби и саночки возить.
На чужом несчастье своего счастья не построишь.

Безличные предложения – это односоставные предложения с главным членом - сказуемым, стоящим в форме 3 л. ед.ч. настоящего или будущего времени или в форме ср.р. прошедшего времени. Примеры:

Темнеет.

Темнело.

Действие или состояние выражено в них как произвольное, никак не зависящее от какого-либо лица или группы лиц.

Сказуемое в безличных предложениях может быть выражено по-разному:

1) безличным глаголом: Вечерело.,Смеркало

Упражнения по теме «Односоставные предложения»

Упражнение 1.

Найдите в тексте односоставные предложения, определите тип каждого из них.

Снова степь. Теперь на горизонте широко разлеглась станица Абадзехская – синеют ее пирамидальные тополя, голубеет церковь. Воздух дрожит от зноя. Лица девочек Соловьевых принимают спокойное до суровости выражение – они скрывают усталость. Но вот наконец-то станица Абадзехская входит в нашу жизнь, окружает белыми хатами, палисадниками с мальвой.

Здесь мы сделали первый привал. Берег реки, низенькая изгородь, чьи-то сады. Купанье в знакомой воде с незнакомого берега. Все довольны переходом и приятно удивлены тем, что я не устал, а я – больше всех. Собираем хворост, разводим костер, девочки варят кондер – не то суп, не то кашу из пшена со свиным салом. (Е.Шварц)

Упражнение 3.

Спишите предложения. Выделите сказуемые в безличных предложениях.

Об этом жильце надо бы рассказать подробнее, потому что в первую очередь подозрения пали на него. Но упали они немного позднее, примерно через час, а в тот момент он стоял у подъезда, слушал музыку и был вне подозрений. Впрочем, стоял он понуро... Вдруг он расправил плечи, более гордо поднял голову и пошел прямо к нам. Однако подойти к нам было непросто. (Ю.Коваль)

Упражнение 4.

Найдите в тексте односоставные предложения. Определите тип каждого из них, выделите сказуемое.

Так как мама вечно возится со стиркой, воды ей требуется всегда очень много, а крана во дворе у нас нет. И мама, и Маруся, и я должны добывать воду на далеких задворках одного из соседних домов, чтобы налить доверху ненасытную бочку. Принесешь четыре ведра, и в глазах зеленеет, и ноги и руки дрожат, а нужно нести пятое, шестое, седьмое, иначе придется идти за водой маме, а от этого мы хотим избавить ее – я и Маруся. (К.Чуковский)

Упражнение 5.

Спишите. Укажите сказуемое в односоставных определённо-личных предложениях; укажите, какими глагольными формами оно выражено.

1) Люблю грозу в начале мая. (Тютч.) 2) Еду ли ночью по улице тёмной, Бури заслушаюсь в пасмурный день... (Н.) 3) Приучайте себя к сдержанности и терпению. (И. П.) 4) Останемся ещё на один день. (Ч.) 5) Не позволяй душе лениться! (Н. З.) 6) Давай побеседуем вновь про радости и про страдания. (Светл.) 7) - Чего стоишь? - сказал он [мальчик] сумрачно. - Хочу и стою, - сказал Ваня. - Иди, откуда пришёл. (Кат.)

Тест по теме «Односоставные предложения»

1. Укажите неверное утверждение.

- 1) Односоставные предложения могут быть распространёнными.
- 2) Односоставные предложения те, в которых пропущен главный член предложения.
- 3) Назывные предложения имеют один главный член предложения - подлежащее.
- 4) В односоставном предложении второй член предложения не нужен для понимания смысла предложения.

2. Укажите верное утверждение.

- Односоставное предложение - это предложение, в котором:
- 1) опущено подлежащее,
 - 2) опущено сказуемое,
 - 3) нет второстепенных членов предложения,
 - 4) грамматическая основа состоит из одного главного члена

предложения.

3. Какое предложение является односоставным?

- 1) Кругом все было тихо и спокойно.
- 2) Не будем подбрасывать дров в огонь.
- 3) В небе горела только одна маленькая звездочка.
- 4) Прошло около двух лет.

4. Какое предложение является односоставным?

- 1) Посетителей в коридоре нет.
- 2) Много песен сложено о любви.
- 3) На небе солнце большое, горячее.
- 4) Пение в соседней комнате продолжалось недолго.

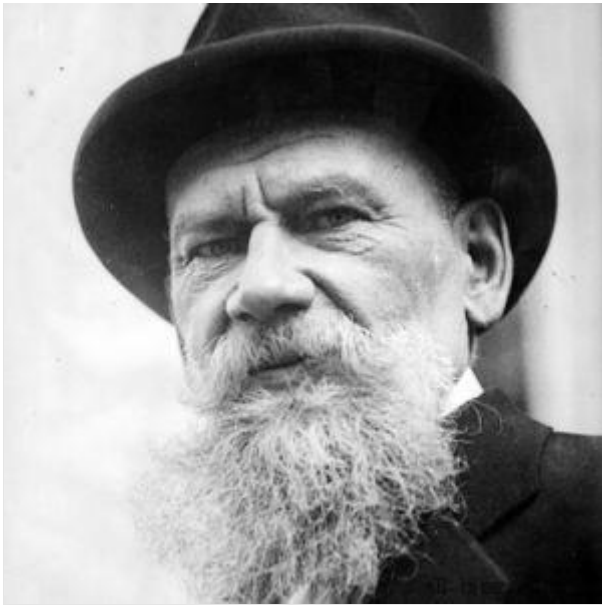
5. Какое предложение является односоставным определенно-личным?

- 1) На свежем воздухе мне всегда очень хорошо спалось.
- 2) Лесок проехали, видели синиц, слушали дятла.
- 3) Стою один среди равнины голый...
- 4) В редакции нас без конца засыпали вопросами.

8. Какое предложение является односоставным безличным?

- 1) Что-то нынче и вправду не топят.
- 2) К птичьему прислушиваюсь крику.
- 3) Раньше на мед смотрели как на сласть, а сейчас как на лекарство.
- 4) За ночь сильно подморозило.

**Л. Н. Толстой.
Жизнь и творчество.**



Лев Толстой родился 9 сентября 1828 года в Тульской губернии (Россия) в семье, принадлежащей классу дворян. В 1860-х годах он написал свой первый большой роман — «Война и мир». В 1873 году Толстой приступил к работе над второй из наиболее известных его книг, «Анна Каренина». Он продолжал писать беллетристику на протяжении 1880-х и 1890-х годов. Одна из его самых успешных поздних работ — «Смерть Ивана Ильича». Толстой умер 20 ноября 1910 г. в Астапово,

9 сентября 1828 года, в Ясной Поляне (Тульская губерния, Россия) родился будущий писатель Лев Николаевич Толстой. Он был четвертым ребенком в большой дворянской семье. В 1830 году, когда мать Толстого, урожденная принцесса Волконская, умерла, двоюродный брат отца взял на себя уход за детьми



Биография Толстого

[Краткие содержания](#)

[Презентация](#)

Русский писатель Лев Николаевич Толстой(1828-1910) — автор известных произведений «Война и мир», «Анна Каренина», «Смерть Ивана Ильича», и в наши дни продолжает считаться одним из лучших писателей мира.

Лев Толстой родился 9 сентября 1828 года в Тульской губернии (Россия) в семье, принадлежащей классу дворян. В 1860-х годах он написал свой первый большой роман — «Война и мир». В 1873 году Толстой приступил к работе над второй из

наиболее известных его книг, «Анна Каренина». Он продолжал писать беллетристику на протяжении 1880-х и 1890-х годов. Одна из его самых успешных поздних работ — «Смерть Ивана Ильича». Толстой умер 20 ноября 1910 г. в Астапово, Россия.

Первые годы жизни

9 сентября 1828 года, в Ясной Поляне (Тульская губерния, Россия) родился будущий писатель Лев Николаевич Толстой. Он был четвертым ребенком в большой дворянской семье. В 1830 году, когда мать Толстого, урожденная принцесса Волконская, умерла, двоюродный брат отца взял на себя уход за детьми. Их отец, граф Николай Толстой, умер через семь лет, и их тетя была назначена опекуном. После смерти тети Лев Толстой, его братья и сестры переехали ко второй тётке в Казань. Хотя Толстой пережил много потерь в раннем возрасте, позже он идеализировал свои детские воспоминания в своём творчестве.



Важно заметить, что начальное образование в биографии Толстого было получено дома, уроки ему давали французские и немецкие преподаватели. В 1843 году он поступил на факультет восточных языков в Императорский Казанский университет.

Биография Толстого

[Краткие содержания](#)

[Презентация](#)

Русский писатель Лев Николаевич Толстой(1828-1910) — автор известных произведений «Война и мир», «Анна Каренина», «Смерть Ивана Ильича», и в наши дни продолжает считаться одним из лучших писателей мира.

[Кратко](#)

[Первые годы жизни](#)

[Ранние публикации](#)

[Основные романы](#)

[Обращение в веру](#)

[Поздняя художественная литература](#)

[Старость](#)

[Смерть и наследие](#)

[Интересные факты](#)

Кратко

Лев Толстой родился 9 сентября 1828 года в Тульской губернии (Россия) в семье, принадлежащей классу дворян. В 1860-х годах он написал свой первый большой роман — «Война и мир». В 1873 году Толстой приступил к работе над второй из наиболее известных его книг, «Анна Каренина». Он продолжал писать беллетристику на протяжении 1880-х и 1890-х годов. Одна из его самых успешных поздних работ — «Смерть Ивана Ильича». Толстой умер 20 ноября 1910 г. в Астапово, Россия.

Первые годы жизни

9 сентября 1828 года, в Ясной Поляне (Тульская губерния, Россия) родился будущий писатель Лев Николаевич Толстой. Он был четвертым ребенком в большой дворянской семье. В 1830 году, когда мать Толстого, урожденная принцесса Волконская, умерла, двоюродный брат отца взял на себя уход за детьми. Их отец, граф Николай Толстой, умер через семь лет, и их тетя была назначена опекуном. После смерти тети Лев Толстой, его братья и сестры переехали ко второй тётё в Казань. Хотя Толстой пережил много потерь в раннем

возрасте, позже он идеализировал свои детские воспоминания в своём творчестве.



Важно заметить, что начальное образование в биографии Толстого было получено дома, уроки ему давали французские и немецкие преподаватели. В 1843 году он поступил на факультет восточных языков в Императорский Казанский университет. Толстому не удалось преуспеть в учебе — низкие оценки заставили его перейти на более легкий юридический факультет. Дальнейшие трудности в учебе привели к тому, что Толстой, в конце концов, покинул Императорский Казанский университет в 1847 году без степени. Он вернулся в имение родителей, где собирался заняться фермерством. Однако и это его начинание закончилось неудачей — он слишком часто отсутствовал, уезжая в Тулу и Москву. В чём он действительно преуспел, так это в ведении своего собственного дневника — именно эта привычка длиною во всю его жизнь, вдохновила Льва Толстого на большую часть его произведений. Толстой увлекался музыкой, его любимыми композиторами были Шуман, [Бах](#), [Шопен](#), [Моцарт](#), Мендельсон. Лев Николаевич мог по несколько часов в день играть их произведения.

Однажды, старший брат Толстого, Николай, во время своего армейского отпуска приехал в гости ко Льву, и убедил брата пойти в армию в качестве юнкера на юг, в кавказские горы, где тот проходил службу. После пребывания на посту юнкером, Лев Толстой в ноябре 1854 года был переведен в Севастополь (Украина), где воевал в Крымской войне по август 1855 года.

Ранние публикации

В годы своего юнкерства в армии у Толстого было немало свободного времени. В спокойные периоды он работал над автобиографической историей под названием «Детство». В ней он писал о своих самых любимых детских воспоминаниях. В 1852 году Толстой отправил рассказ в «Современник», самый популярный журнал того времени. Рассказ был с радостью принят, и он стал первой публикацией Толстого. С этого времени критики ставили его в один ряд с уже известными писателями, среди которых присутствовали [Иван Тургенев](#) (с которым Толстой подружился), [Иван Гончаров](#), [Александр Островский](#) и другие.

После завершения повести «Детство», Толстой начал писать о своей ежедневной жизни в армейской заставе на Кавказе. Начатую в армейские годы работу «Казачья застава», он закончил только в 1862 году, после того, как он уже оставил армию. Удивительно, но Толстому удавалось продолжать писать во время активных сражений в Крымской войне. В это время он написал «Отрочество» (1854), продолжение «Детства», вторую книгу в автобиографической трилогии Толстого. В разгар Крымской войны Толстой выразил свое мнение о поразительных противоречиях войны через трилогию произведений «Севастопольские рассказы». Во второй книге «Севастопольских рассказов», Толстой экспериментировал с относительно новой техникой: часть истории представлена в виде повествования от лица солдата.



После окончания Крымской войны Толстой покинул армию и вернулся в Россию. Приехав домой, автор пользовался большой популярностью на литературной сцене Санкт-Петербурга.

Упрямый и высокомерный, Толстой отказался от принадлежности к какой-либо конкретной философской школе. Объявив себя анархистом, он в 1857 году уехал в Париж. Оказавшись там, он проиграл все свои деньги и был вынужден вернуться домой, в Россию. Ему также удалось опубликовать «Юность», третью часть автобиографической трилогии, в 1857 году.

Вернувшись в Россию в 1862 году, Толстой издал первый из 12 номеров тематического журнала «Ясная Поляна». В этот же год он женился на дочери врача по имени Софья Андреевна Берс.



Основные романы

Проживая в Ясной Поляне с женой и детьми, Толстой провел большую часть 1860-х годов, трудясь над своим первым известным романом «Война и мир». Часть романа была впервые опубликована в «Русском Вестнике» в 1865 году под названием «1805 год». К 1868 году он выпустил еще три главы. Через год роман был полностью

После успеха «Войны и мира» в 1873 году, Толстой приступил к работе над второй из наиболее известных его книг — «Анна Каренина». Она была частично основана на реальных событиях периода войны России с Турцией.

. Другие поздние работы Толстого являются очерками об искусстве, это сатирическая пьеса под названием «Живой труп», написанная в 1890 году, и повесть под названием «Хаджи-Мурат» (1904 год), которая была обнаружена и опубликована уже после его смерти.

20 ноября 1910 года, Толстой умер. Похоронен в родовом имении, Ясной Поляне, где Толстой потерял так много близких ему людей

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

1. Где и когда родился Л. Толстой?

2. Как прошло его детство?

3. Какое образование он получил?

4. Какие произведения написал Л. Толстой?

5. Как называется его первый роман?

6. Каково идейное содержание романа «Война и мир»?

7. Когда умер писатель?

Словарь

Опубликован---nasrolundu

Популярность---mahsurlug

Пользовался----isnifadaedirdi

Оказавшись—olmag

Завершение—bitmaksonlug

Удавалось—nasibgismatolmag

УРОК 12.

ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

М Ф АХУНДОВ. ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО

Предложения с однородными членами. Правила

Однородными называются члены предложения, которые относятся к одному и тому же слову, отвечают на один и тот же вопрос, являются одинаковыми членами предложения. Однородными могут быть все члены предложения, главные и второстепенные:

Прихлопнул кого-то ящик, упал с подставки.

Вдруг тонкий, свистящий, прерывистый звук раздался в воздухе.

При однородных членах предложения могут быть обобщающие слова, которые называют более широкое понятие по сравнению с однородными членами, называющими понятия узкие. Обобщающие слова в предложении являются тем же членом предложения, что и однородные.

После обобщающего слова перед однородными членами ставится двоеточие:

В вазе лежали фрукты: яблоки, груши, апельсины.

Всё в тающей дымке: холмы, перелески.

Запятая **ставится** между однородными членами предложения, если они не соединены союзами или соединены союзами **а** , **но** :

С давних времён люди мечтали о добре, правде, счастье.

Дом был маленький, но уютный.

Мы не купались, а загорали.

Запятая **не ставится** между однородными членами предложения, если они соединены **неповторяющимися** союзами **и** , **или** .

На ручей рябой и пёстрый за листиком летит листок.

Я люблю сказки про птиц или про животных.

Запятая **ставится** между однородными членами, соединёнными

повторяющимися союзами:

Метели бушевали всю ночь, и утро, и день.

И берег, и море молчали.

В знакомой сакле огонёк то трепетал, то снова гас.

Однородные члены предложения — это главные или второстепенные члены предложения, выполняющие в предложении одну и ту же синтаксическую роль, относящиеся к одному и тому же члену предложения и отвечающие на один и тот же вопрос.

Расцветали яблони и груши.

Яблони и груши — однородные подлежащие.

Многие альпинисты мечтают подняться на Эверест, но даже после многих лет тренировок не могут достичь его вершины.

Мечтают подняться и не могут достичь — однородные сказуемые. В предложении они отстоят далеко друг от друга, но это не имеет значения.

Посетители сидели на стульях, на скамейках и даже на полу.

(На) стульях, (на) скамейках, (на) полу — однородные обстоятельства. Они относятся к сказуемому *сидели* и отвечают на вопрос *где?*

Обратите внимание на то, что второстепенные члены предложения, относящиеся к одному и тому же члену предложения, но отвечающие на разные вопросы, не являются однородными.

Я вернусь домой завтра.

Домой и завтра — обстоятельства, относящиеся к сказуемому *вернусь*. Но они не являются однородными, потому что обстоятельство *домой* отвечает на вопрос *куда?*, а обстоятельство *завтра* отвечает на вопрос *когда?*

Упражнения по теме «Однородные члены предложения»

Упражнение 1.

Прочитайте, соблюдая интонацию однородности. Определите, какими членами предложения являются однородные члены в каждом предложении и как они между собой связаны. Напишите схемы 3, 7, 8-го предложений.

1) Внизу мерно и широко шумел прибой (Казаков). 2) То солнце спрячется, то светит слишком ярко (Крылов). 3) В вагоне электрички было тесно от рюкзаков и лыж и шумно (Казаков). 4) Поворчал он, да не посмел послушаться (Короленко). 5) Голос слепого нищего был слаб и дрожал... (Горький). 6) Она молодая изысканна, любит жизнь... (Чехов). 7) Они медленно прошли мимо бревенчатых глухих стен, изгородей и бань, вышли к обрыву над озером и сели на лавку под березой (Казаков). 8) Из Москвы поехал я на Калугу, Белев и Орел и сделал таким образом 200 верст лишних, зато увидел Ермолова (Пушкин).

Упражнение 2.

Спишите текст. Подчеркните однородные члены предложения в соответствии с тем, каким членом предложения они являются.

СКВОРЕЦ

Земля обсохла, душистые берёзовые почки распустились. Вспахиваются поля, вскапываются и рыхлятся огороды. Сколько выползает на свет божий разных червячков, гусениц, слизней, жучков и личинок! Скворец никогда весной не ищет своей пищи ни в воздухе на лету, ни на дереве. Его корм всюду: на земле и в земле. Знаете, сколько истребляет он в течение лета всяких вредных для сада и огорода насекомых, если считать на вес? В триста раз больше собственного веса. Интересно глядеть, когда он, идя между грядок или вдоль дорожки, охотится за своей добычей. Походка его быстра и чуть-чуть неуклюжа. (К. Паустовский.)

Упражнение 4.

Распространите предложения однородными членами.

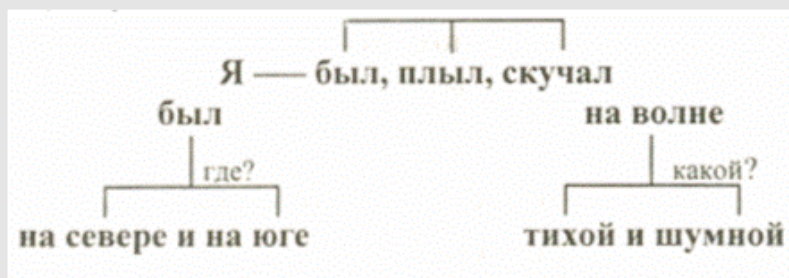
Образец: Писатели сильны своей связью с народом. — Великие русские писатели были сильны своей связью с родным народом, с родной страной.

- Они боролись за справедливость.
- Пушкин создал русский литературный язык.
- Поэт положил начало красивому стиху и точной прозе.

Упражнение 6.

Выпишите из записанных на доске предложений ряды однородных членов предложения, составляя их схемы.

Образец. Был на севере я и на юге, плыл на тихой и шумной волне, но везде, как о верной подруге, о московской скучал стороне. (К. Букин.)



- По сторонам тропы высокими и крутыми стенами стоял шиповник и цвел алым и влажным огнем. (К. Паустовский.)
- Лена смотрела в окно на только что освободившуюся от льда холодную гладь залива, на рыбачьи артели с сетями на гальке, на весенние караваны гусей и уток. (А. Фадеев.)
- В мартовскую ночь зима еще украдкой возвращает морозную тишину, колкий воздух, холодный блеск луны, хрустальную звонкость наста и тонкого ледка лужиц. (Д. Зувев.)
- Прохор фыркал, отдувался, гоготал, сплавал на ту...

сторону, нарвал фиалок и царских кудрей, расцветил букет огнями желтых лилий и поплыл обратно. (В. Шишков.) 5) Море лов..т стрелы молний и в своей пучине гас..т. (М. Горький.) 6) Петр Иванович быстро и совсем неслышно встал с земли, сунул руку в мешок и вытащил оттуда свернутую сетку. (Г. Скребицкий.) 7) По горам, в лесу огни, точно звезды, плавали, опускаясь и поднимаясь по скатам холмов. (И. Гончаров.)

Тест по теме «Однородные члены предложения»

1. Какое утверждение является неверным?

Однородные члены предложения ...

- 1) соединяются между собой сочинительными союзами
- 2) отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же слову
- 3) могут быть распространенными
- 4) всегда выражаются одной частью речи.

2. Какую синтаксическую функцию выполняют однородные члены в предложении?

Дни стояли пасмурные, дождливые, однако теплые.

- 1) однородные подлежащие
- 2) однородные сказуемые
- 3) однородные определения
- 4) однородные обстоятельства

4. Какую синтаксическую функцию выполняют однородные члены в предложении?

Туманы в Лондоне бывают если не каждый день, то через день непременно.

- 1) однородные сказуемые
- 2) однородные дополнения
- 3) однородные определения
- 4) однородные обстоятельства

5 Определите, как связаны между собой однородные члены.

- 1) Эта птица вообще любит озера, реки, болота
 - 2) Были здесь узкие и острые гоночные суда и широкие мореходные боты
- А. Союзная связь. Б. Бессоюзная связь.

М. Ф Ахундов. Жизнь и творчество.

Великий просветитель Мирза Фатали Ахундов родился 30 июня 1812 года в Нухе (ныне Шеки) и

семье мелкого торговца. У Мамедтаги было две жены: старшая Лале (мак) - персиянка, жила в селе Хамне близ Тебриза и молодая Нане (мята) - племянница друга Мамедтаги, влиятельного шекинца ахундаАлескера. От брака с Нане ханым и родился Фатали, будущий драматург, а через два года семья переехала в Хамне. Отец определил восьмилетнего сына Фатали в моллахану. Позже Ахундов в своей автобиографии напишет: "...я стал ненавидеть учебу и был согласен на любую работу... бросил школу и целый год был свободен..."

Первым художественным созданием М.Ф.Ахундова стало стихотворение "Шикаетнамэ" написанное на фарси в начале 30-х годов XIX века. По содержанию оно было весьма традиционным - жалоба поэта на свою жизнь.

После долгих раздумий Мирза Фатали твердо решил создать драматические произведения на родном языке - первые на Востоке. Писатель к этому был готов, поскольку хорошо знал жизнь, быт, нравы народа, богатый фольклор, язык и его диалекты. Он написал шесть оригинальных комедий: "МусьеЖордан, ученый ботаник, и дервиш Масталишах, знаменитый колдун", "Молла Ибрагим-Халил, алхимик, обладатель философского камня", "ВезирьЛянкяранского ханства", "Медведь, победитель разбойника", "Приключения скряги" ("Хаджи Кара"), "Правозаступники в городе Тебризе" ("Восточные адвокаты").

В своих комедиях он обличал уродства современной ему действительности, следуя известному афоризму о том, что человечество, смеясь, расстается со своим прошлым. Ему очень хотелось чтобы азербайджанский народ как можно скорее расстался с отсталостью и невежеством. Мирза Фатали подвергал критике феодальное общество, пропагандируя идею просвещения, призывая народ к приобщению к европейской культуре, воспевая полезный труд на благо общества.

Мирза Фатали Ахундов поднимает важные вопросы, волновавшие его современников, восстает против нищеты и унижения народных масс, против деспотического гнета и варварства. Его сын Рашид верил в осуществление идей отца-просветителя.

Но 10 марта 1878 года Мирза Фатали Ахундов скончался в Тифлисе.

В свое время о нем в канцелярии Главного управления в Тифлисе говорили: "Вы - человек Востока и Запада..."

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

- 1.Когда и где родился М ф Ахундов?
- 2.вВ какой семье он получил воспитание?
- 3.Почему он не хотел учиться?
- 4.Какое стихотворение стало его первым созданием?
- 5.Какие комедии написал Ахундов?

Урок 13. Обращение

В воскресенье

Предложения с обращениями. Правила

Обращение — это слово или сочетание слов, называющее лицо, к которому обращена речь:

Друзья, вы просите меня рассказать о себе побольше.

Здравствуй, солнце да утро весёлое!

Обращение выражается именем существительным в именительном падеже и может находиться в начале, в середине и в конце предложения.

Обращение не является членом предложения.

1) Если **обращение** стоит **в начале** предложения, оно отделяется запятой, а при произнесении с сильным чувством — восклицательным знаком:

Ребята, спешите на урок. [О, ...].

Природа-мать! К тебе иду с своей глубокою тоскою. [О! ...].

После восклицательного знака следующее слово пишется с прописной буквы.

2) Если **обращение** стоит **внутри** предложения, оно с обеих сторон выделяется запятыми:

Что же ты, моя старушка, приумолкла у окна? [..., О, ...]?

3) Если **обращение** стоит **в конце** предложения, то перед обращением ставится запятая, а после него тот знак, который нужен по смыслу предложения точка, восклицательный знак, вопросительный знак:

Простите за опоздание, товарищ генерал. [..., О].

Здравствуй, красавица Волга! [..., О]!

О чём ты думаешь, казак? [..., О]?

Выберите обращения.

1. Русый ветер, какой ты счастливый! 2. А ты, мальчик, завтра приходи с нами колоски
4. Вихри, вьюги и бураны, разыграйтесь к ночи! 5. Что же ты, моя старушка, приумолкла

Упражнения по теме «Обращение»

Упражнение 1.

Упражнение 2.

Перестройте предложения так, чтобы подлежащие стали обращениями.

1. Ветер споеет нам про дикие горы.
2. Мой друг настойчиво добивается цели.
3. Бабушка рассказывает сказку на ночь.
4. Ребята пошли на речку.
5. Мама купила мне книгу.
6. Петя сначала выучил уроки, а потом пошел гулять.

Упражнение 3.

*Составьте двенадцать предложений так, чтобы в одних данные слова были подл
других - обращениями.*

Товарищ, Сергей Петрович, страна родная, читатель, друзья, девушка.

Выпишите те предложения, в которых есть обращения.

- 1) Березы белоствольные растите веселей. 2) Шумит земля привольная ветвями тополей. 3) П
нашей школе спит до осени звонок. 4) Здравствуй солнце здравствуй лес.

2) Упражнение 5.

3) *Спиши, расставляя знаки препинания, подчеркни обращения.*

- 4) I. Умчались вы дни радости моей. Мы долго кружили по просторному наполне(н,нн)ому пр
разумеется заблудились. Да в этом ты конечно был прав. Антонина Петровна должно быть и
пр_ехал? Конечно говорить об этом было (не)приятно но я разумеется молчал. Нам по правд
вечер и ра_влеч(?)ся-то словно бы (не)зачем.

5) Упражнение 15.

6) *Найдите в предложениях обращения. Сделайте вывод, какую позицию в предложении*

занимать.

- 7) 1. Здравствуй, племя младое, незнакомое (Пушкин). 2. Учитель! Перед именем твоим по
преклонить колени! (Некрасов). 3. Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы! (П
лето красное! Любил бы я тебя, когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи (Пушкин). 5.
Назови мне такую обитель, я такого угла не видал, где бы сеятель твой и хранитель, где бы р
стонал! (Некрасов). 6. Учись, мой сын (Пушкин).

Тест по теме "Обращение"

1. Одно из утверждений неверно. Найдите его.

- 1) Обращение — это конструкция, называющая человека (лицо), к которому обращена речь.
- 2) Обращение, привлекая внимание собеседника, является мощным средством поддержания речи.
- 3) В роли обращения обычно употребляются одушевленные существительные в форме именительного падежа, одиночные или с зависимыми словами.
- 4) В предложении обращения обычно являются подлежащими.

2. С чем нельзя согласиться?

- 1) Обращение может быть выражено неодушевленным существительным в форме именительного падежа.
- 2) Обращение не связано синтаксически с членами предложения.
- 3) Обращение может стоять в любой части предложения.
- 4) Обращение не может быть выделено на письме знаками препинания.

3. Выберите ошибочное утверждение.

- 1) Обращение может быть распространено определениями и придаточными предложениями.
- 2) Обращение, где бы оно ни стояло, отделяется от других членов предложения запятыми.
- 3) Если обращение окрашено особыми эмоциями и произнесено с восклицательной интонацией, оформляется восклицательным знаком.
- 4) В роли обращения в редких случаях могут выступать личные местоимения Ты и Вы.

4. Найдите предложения, в которых обращения выражены одушевленным существительным.

- 1) Здравствуй, солнце да утро веселое!

- 2) Дни поздней осени бранят обыкновенно, но мне она мила, читатель дорогой.
- 3) Ускорь шаги, прекрасная весна, поторопи свой радостный приход.
- 4) Друзья! Вы хоть охрипните, хваля друг дружку, — все ваша музыка плоха.

5. Найдите предложения, в которых обращения выражены неодушевленным существительным

- 1) Проснись же, смолкнувшее слово, раздайся с уст моих опять.
- 2) Свет Родионовна, забуду ли тебя?
- 3) Ты хочешь меду, сын? — Так жала не страшись.
- 4) Плачь, душа моя, плачь, моя милая!

Воскресенье

Мы каждый раз с нетерпением ждем воскресенья, потому что воскресенье – это особый день. Этот день многие планируют, но нередко из запланированного выполняется только несколько пунктов, потому что, как правило, не хватает времени. Другие считают, что в воскресенье нужно отдыхать и ничего не делать. Можно лежать, спать, смотреть телевизор, гулять. Отдых – это, как говорится, перемена занятий. Отдых – это праздник души. Как в воскресенье мечтаю выспаться. Но почему-то просыпаюсь, как обычно. Времени в школу не нужно идти. Уроки сделаны. Можно заняться любимым делом – почитать, пообщаться с друзьями, погулять в парке. Погода хорошая. Я люблю воскресенье за то, что мы вечером всей семьей собираемся на ужин. В это время мама старается приготовить что-то вкусное. И я, конечно же, сегодня тоже хочу помочь. Хотим испечь торт по новому рецепту. Моя мама любит готовить. Она может из простых продуктов каждый раз приготовить что-то необычное. Иногда я пытаюсь удивить своих близких кулинарными «шедеврами». Но мне еще нужно многому учиться.

Каждое воскресенье для меня – это особенный день. Хотя, с одной стороны, это обычный день: отдых, помощь родителям, выезд на природу, общение с друзьями. Но в этом обычном событии можно найти то, что создаст хорошее настроение тебе и твоим близким и принесет пользу родным и близким людям. Самое главное – радоваться каждому дню, уметь получать удовольствие от любой работы, от любого отдыха.

Диалог разыграть по ролям.

ОК, Рафаэль, собираюсь спросить тебя про воскресные дни. (Да). Чем ты любишь заниматься по воскресеньям?

Чем люблю заниматься по воскресеньям? Ну, наверное, в каждое воскресенье разным. Люблю ходить на выставки, по искусству, например. Люблю ходить в кино. Люблю сидеть дома, когда идёт сильный дождь.

Как было в прошлый выходной.

Да, точно. А иногда я просто не делаю ничего.

Понятно. Во сколько ты обычно встаёшь по воскресеньям?

Ну, вообще-то довольно поздно, часов в 10-11. Это не слишком поздно, но всё же поздновато.

ОК. Получается, что я встаю раньше. А как ты обычно завтракаешь воскресным утром?

Да пожалуй, так же, как и в будние дни: что-то типа хлопьев (из злаков) с молоком и тостов.

:

То есть всё как в будний день.

!

:

Разницы никакой.

Ты никогда не обедаешь в середине дня?

:

Никогда, потому что готовка отнимает много времени, а я лучше посвящу время чему-то (например, написанию музыки). Так что в середине дня не ем. Вообще-то мне безразлично, как я питаюсь, но на готовку у меня мало времени - поэтому я в общем-то каждое утро ем одно и то же

Ответы на вопросы

1. Какой день для вас особенный?
2. Чем отличаются ваши выходные?
3. Куда вы обычно ходите по воскресеньям?
4. Любите ли вы говорить по телефону?

УРОК 14. Экскурсия.

Разыграйте диалог по ролям.

Тестовые задания.

Краеведческий музей — место, где встречаются настоящее и прошлое. Когда проходишь по его залам, то чувствуешь, как дух ушедших времен наполняет тебя. Здесь можно делать заметки, часами рассматривать удивительные экспонаты, а можно просто мечтать, воображая себя то скифом, то солдатом Северной войны, то бойцом, водружающим знамя над рейхстагом.

Экскурсия в краеведческом музее начинается с доисторических экспонатов. Это орудия труда первобытного человека, произведения древнейшего искусства, оружие и многое другое. Проходя по залам музея, можно увидеть, как совершенствовался человек, становясь более умелым, искусным, образованным. Наши далекие предки были великими мастерами, могучими воинами, талантливыми зодчими. Испытываешь гордость за них, живших много веков назад и умевших обустроить свой быт с такой тщательностью и сноровкой.

Большой интерес представляет постоянно действующая экспозиция "Вторая мировая война". Здесь можно увидеть то, к чему, кажется, не должно было стремиться человечество: орудия, предназначенные для массового убийства. Вторая мировая была, по определению историков, индустриальной войной: в убийственный водоворот были втянуты не только народы, но и все материально-технические ресурсы стран-участниц. В конце экспозиции можно увидеть экспонаты, рассказывающие о победе во Второй мировой войне, которую одержали войска Советского Союза, США, Великобритании и Франции.

Современные экспозиции радуют глаз. Во всем своем многообразии представлены шедевры народных ремесел, работы фотохудожников, скульпторов, живописцев — всех тех, кого в полной мере можно назвать творцами истории. По крайней мере, той ее части, которая не связана с насилием и смертью

Готовый диалог по русскому языку на тему "Летние каникулы"

- Здравствуй, Ваня!
- Привет, Саша! Рад тебя встретить!
- И я так рад! Ну, рассказывай, как провел летние каникулы?
- О, я провел их очень интересно. Мы с родителями ездили отдыхать к морю.
- Действительно? И куда именно вы путешествовали?
- В Украину, в Крым. Сначала мы жили в Алуште в пансионате. Купались в море

вволю, грелись на солнышке. Я с папой даже рыбачил с пирса.

- Что-то поймали?

- Морского ерша! Но его есть невозможно, поэтому мы его отпустили.

- А потом вы еще где-то путешествовали?

- Да, мы ездили на экскурсии в Ялту, Севастополь, Судак. Мне особенно понравилась древняя крепость в Судаке. Да что я все о себе да о себе! Ты как провел лето, друг?

- У родителей денег путешествовать не было, поэтому я провел его дома. Но не скучал.

- Чем же ты занимался целых три месяца?

- Катался на велосипеде, с ребятами играл в разные игры. Футбол, баскетбол, волейбол - мы перепробовали. Каждый день ходил на турники делать гимнастику. Видишь, какие мышцы накачал?

- О-о, я бы тоже не прочь иметь такие ...

- Еще я книжки читал, фантастику. Ведь у меня много времени было. Теперь я специалист этого жанра.

- Ну, тогда расскажешь мне, что прочитал. А я тебе - о Крыме. Саша, ты согласен?

- Согласен!

Диалог на тему «Летние каникулы»

- Папа, можно тебя на минутку?

- Да, Виточка, что?

- Папа, объясни мне, пожалуйста, одну вещь. Летние каникулы – они ведь для отдыха? Они же для того, чтоб дети отдыхали?

- Ну да, конечно. Летние каникулы предназначены для отдыха школьников.

- Тогда почему нас заставляют учиться на каникулах?
- Вита, что это значит - заставляют учиться?
- Почему нам задают читать книги на каникулах? Посмотри, целый список!
- Ну, и что тут такого? Нам тоже в школе задавали читать книги на каникулах.
- Тут в списке целых десять произведений!
- Вита, вам их задали для того, чтобы во время учебного года вам было легче учиться.
- Чтобы мы устали еще летом, что ли?
- Зачем так грубо? Например, в октябре вы проходите какое-то произведение по литературе. А ты уже прочитала его летом! И уже знаешь, о чем оно, кто главные герои.
- Ах, папа! Ведь летом так хочется отдыхать! Я прочла две книжки, и больше не могу! Не могу, и все!
- Вита, потом тебе будет труднее, останется меньше времени читать. Смотри сама. Чтобы ты потом по литературе плохих оценок не получала!
- Ну, я уж постараюсь! А читать все равно летом не буду! Я сейчас ничего не запомню. Я на пляж хочу!
- Эх, Вита, Вита...

Словарь

Предназначены—*tayinedili*,

Постараюсь--*calisaram*

Не запомню—*yadimdagalmaz*

Мышцы---azala

Провел—krcirdi

Тестовые задания.

2. Я приехал в Россию зимой, в:

- (А) феврале
- (Б) ноябре
- (В) марте

3. От вокзала до рынка идёт автобус ... 26:

- (А) цифра
- (Б) номер
- (В) число

4. Сергей Васильев - известный в России:

- (А) спортсмен
- (Б) спорт
- (В) спортсменка

5. Вчера я познакомился:

- (А) от Ивана
- (Б) с Иваном
- (В) к Ивану

6. Ты уже видел ... ?:

- (А) наш сосед
- (Б) нашего соседа
- (В) нашему соседу

7. Твоим родителям нравится ... музыка?:

- (А) современный

- (Б) современная
- (В) современное
- (Г) современные

8. В этой комнате есть ... окно.:

- (А) большой
- (Б) большая
- (В) большое
- (Г) большие

9. Скажите, где живут ... родители?:

- (А) ваш
- (Б) ваша
- (В) ваше
- (Г) ваши

10. Нам очень нравится ... артист.:

- (А) эти
- (Б) это
- (В) эта
- (Г) этот

11. Дома студентам надо сделать:

- (А) упражнение
- (Б) в упражнении
- (В) из упражнения
- (Г) с упражнением

12. После занятий Олег взял в библиотеке:

- (А) книга
- (Б) книгу
- (В) о книге
- (Г) с книгой

13. Мне было трудно поступить:

- (А) к университету

- (Б) в университет
- (В) в университете
- (Г) из университета

14. В этом кабинете нет ... :

- (А) компьютер
- (Б) компьютера
- (В) компьютером
- (Г) компьютеру

15. Я показал фотографию ... своему брату.:

- (А) подруга
- (Б) подруге
- (В) подруги
- (Г) подругу

16. Я не знал, что ... есть спортивная машина.:

- (А) у Ивана
- (Б) с Иваном
- (В) к Ивану
- (Г) Иван

17. У меня нет ручки. ... , пожалуйста, твою ручку на минуту.:

- (А) Дай
- (Б) Дайте

18. У вас есть журнал "Москва"? ... , пожалуйста.:

- (А) Покажите
- (Б) Покажи

19. Марина ... теннисом в спортивном клубе.:

- (А) занимаюсь
- (Б) занимаемся
- (В) занимается

20. Мои друзья очень ... побывать в Петербурге.:

- (А) хотите
- (Б) хочет
- (В) хотят

21. Вы любите ... детективы или комедии?:

- (А) смотрите
- (Б) смотреть
- (В) смотришь

22. - Привет, куда ты ... вчера вечером?:

- (А) идёшь
- (Б) ходил
- (В) пойдёшь

23. Мы ... в аудиторию и увидели нового студента.:

- (А) вышли
- (Б) вошли
- (В) ушли

24. Я часто звоню своей подруге, ... училась со мной в школе.:

- (А) который
- (Б) которая
- (В) которое
- (Г) которые

25. Недавно я была в городе, ... родился мой отец.:

- (А) где
- (Б) когда
- (В) откуда
- (Г) потому что

2. Я приехал в Россию зимой, в:

- (А) феврале
- (Б) ноябре
- (В) марте

3. От вокзала до рынка идёт автобус ... 26:

- (А) цифра
- (Б) номер
- (В) число

4. Сергей Васильев - известный в России:

- (А) спортсмен
- (Б) спорт
- (В) спортсменка

5. Вчера я познакомился:

- (А) от Ивана
- (Б) с Иваном
- (В) к Ивану

6. Ты уже видел ... ?:

- (А) наш сосед
- (Б) нашего соседа
- (В) нашему соседу

7. Твоим родителям нравится ... музыка?:

- (А) современный
- (Б) современная
- (В) современное
- (Г) современные

8. В этой комнате есть ... окно.:

- (А) большой
- (Б) большая
- (В) большое
- (Г) большие

9. Скажите, где живут ... родители?:

- (А) ваш
- (Б) ваша
- (В) ваше
- (Г) ваши

10. Нам очень нравится ... артист.:

- (А) эти
- (Б) это
- (В) эта
- (Г) этот

11. Дома студентам надо сделать:

- (А) упражнение
- (Б) в упражнении
- (В) из упражнения
- (Г) с упражнением

12. После занятий Олег взял в библиотеке:

- (А) книга
- (Б) книгу
- (В) о книге
- (Г) с книгой

13. Мне было трудно поступить:

- (А) к университету
- (Б) в университет
- (В) в университете
- (Г) из университета

14. В этом кабинете нет:

- (А) компьютер
- (Б) компьютера
- (В) компьютером
- (Г) компьютеру

15. Я показал фотографию ... своему брату.:

- (А) подруга
- (Б) подруге
- (В) подруги
- (Г) подругу

16. Я не знал, что ... есть спортивная машина.:

- (А) у Ивана
- (Б) с Иваном
- (В) к Ивану
- (Г) Иван

17. У меня нет ручки. ... , пожалуйста, твою ручку на минуту.:

- (А) Дай
- (Б) Дайте

18. У вас есть журнал "Москва"? ... , пожалуйста.:

- (А) Покажите
- (Б) Покажи

19. Марина ... теннисом в спортивном клубе.:

- (А) занимаюсь
- (Б) занимаемся
- (В) занимается

20. Мои друзья очень ... побывать в Петербурге.:

- (А) хотите
- (Б) хочет
- (В) хотят

21. Вы любите ... детективы или комедии?:

- (А) смотрите
- (Б) смотреть
- (В) смотришь

22. - Привет, куда ты ... вчера вечером?:

- (А) идёшь
- (Б) ходил
- (В) пойдёшь

23. Мы ... в аудиторию и увидели нового студента.:

- (А) вышли
- (Б) вошли
- (В) ушли

24. Я часто звоню своей подруге, ... училась со мной в школе.:

- (А) который
- (Б) которая
- (В) которое
- (Г) которые

25. Недавно я была в городе, ... родился мой отец.:

- (А) где
- (Б) когда
- (В) откуда
- (Г) потому что

1. Укажите время выделенного глагола:

ВЫВЕЛА медведица своих медвежат в лес. (Соколов-Микитов И.)

- 1) настоящее
- 2) будущее
- 3) прошедшее

2. Укажите время выделенного глагола:

ВИДЯТ рысьи глаза. (Соколов-Микитов И.)

- 1) настоящее
- 2) будущее
- 3) прошедшее

1. Укажите глагол:

- 1) шум
- 2) отшумели
- 3) шумный
- 4) шумно

2. Укажите глагол:

- 1) скрип
- 2) стрижка
- 3) кричит
- 4) лай

3. Укажите глагол:

- 1) стройка
- 2) свист
- 3) беговая
- 4) веселишься

УРОК 15

О МОЕЙ БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА.

В детстве мы мечтали стать летчиками, космонавтами, пожарниками, врачами, учителями и...библиотекарями. А сейчас непростой выбор в профессии, довольно, прост в рейтинге популярных профессий экономистов, юристов, психологов, певцов и певиц...

И все-таки каждый школьник рано или поздно задумается: "Какая моя будущая профессия", а общество поможет сделать ему вывод, а если еще лучше, поможет сделать шаг в жизнь.

Известное стихотворение Владимира Маяковского «Кем быть?», написанное в 1928 году, не утратило своей актуальности по сей день. Вопросом выбора будущей профессии задаётся каждый человек. Кто-то еще до школы решает стать моряком или хирургом и затем целенаправленно идет к своей мечте. А кто-то мучается сомнениями и в 18 лет. И здесь главное вовремя вспомнить

мудрость, изреченную классиком: «Все работы хороши, выбирай на вкус!»

Будущая профессия должна приносить радость. Чтобы, отправляясь на работу, не испытывать чувство тяжести, нужно любить то дело, которым выпало заниматься. В XXI веке очень популярны профессии, связанные с экономикой, юриспруденцией, общественно-политической деятельностью. Однако не стоит ломать себя и стремиться стать банкиром или судьей, если в душе горит желание мчаться по бескрайним просторам нашей страны в кабине машиниста поезда. Нередко случается так, что профессия сама выбирает человека. Как правило, это связано с раскрытием таланта. Художники, писатели, музыканты, актеры составляют творческую элиту по велению сердца. Ведь нельзя научить создавать шедевры – они рождаются сами собой, а человек лишь придает им нужную форму.

«Работа всякого нужна одинаково», - сказано в «Кем быть?», поэтому уважайте и цените свой выбор!

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ.

1. Что обычно влияет на выбор будущей профессии?
2. Как надо выбрать профессию?
3. Какая должна быть будущая профессия?

Словарь

Трудно -catin

Влиять-tasiretмаk

На мой взгляд –manimfikrimca

В будущем -galacakda

Объединить-,birleştirmek

Диалог на тему «Моя будущая профессия»

- Здравствуй, Ваня!
- Привет, Катенька! Куда ты так спешишь?
- Бегу на подготовительные курсы по химии!
- Ты хочешь сдавать этот ужасный предмет? Куда?
- Почему ужасный? Он мне нужен при поступлении в медицинский университет. А ты куда идешь, что несешь?
- Вот, видишь, папка в руках. Там мои рисунки. Но не обычные, а сделанные на компьютере с специальной программе.
- Ты станешь дизайнером?
- Да, но не просто, а веб-дизайнером. Ты знаешь, ведь это мое увлечение уже давно. И теперь я решил сделать его своей профессией.
- Я думаю, у тебя есть талант работать со всякими компьютерными программами. Для меня это — темный лес. Зато, я считаю, что мой талант — лечить людей.
- А каким именно доктором ты хочешь стать?
- Кардиологом. Хочу лечить сердце. Ведь самый важный орган для человека. А сейчас так много людей страдают болезнями сердца...
- А что родители думают о твоём выборе?
- Они как раз за. А вот мой дедушка, который работает терапевтом, так тот ни в какую не соглашается, чтобы я тоже стала доктором. Это, говорит, слишком тяжелая работа.
- Катя, если все так будут думать, то нас лечить некому станет!
- Вот-вот. И вообще, мой дедушка осуществил свою мечту, стал врачом. А теперь мне запрещает. Ничего, папа на моей стороне!

- Ну, желаю тебе удачи в твоей трудной учебе! Звони иногда, не пропадай!

- И тебе удачи, Ваня! Как-нибудь позвоню!

1. Как вас зовут? ... зовут Иван.

- a) Я b) Меня c) У меня d) Мне

2. Сколько тебе лет? ... 20 лет.

- a) Мой b) Я c) Меня d) Мне

3. Я приехал в Россию ...

- a) в Англии b) из Англии c) об Англии d) с Англии

4. Мои родители живут ...

- a) в Москве b) Москва c) в Москву d) из Москвы

5. Утром я иду ...

- a) в библиотеке b) в библиотеку c) библиотека d) о библиотеке

6. Мы купили в магазине ...

- a) рыба b) рыбой c) рыбу d) рыбе

7. Вы любите ...

- a) балета b) о балете c) балет d) балетом

8. Он занимается ...

- a) русский язык b) русским языком c) о русском языке
 d) русского языка

9. На нашей улице нет ...

- a) магазин b) в магазин c) в магазине d) магазина

10. У меня есть ...

- a) старшую сестру b) старшая сестра c) у старшей сестры
 d) старшей сестры

11. Сейчас мой друг работает ...

- a) из Новгорода b) в Новгород c) в Новгороде d) Новгород

12. В комнате Антона много ...

- a) картин b) картина c) картину d) картины

13. Я часто думаю ...

- a) свои друзья b) своим друзьям c) о своих друзьях d)

своих друзей

14. Ты любишь делать подарки ...?

- а) свои друзья б) о своих друзьях в) своим друзьям г) своих друзей

15. ... нет свободного времени.

- а) Он б) Его в) У него г) Ему

16. Книга, которую я читал, очень ...

- а) интересный б) интересное в) интересно г) интересная

17. Давайте встретимся ... на станции метро.

- а) час б) час назад в) в час г) часов

18. Здесь можно ... телевизор?

- а) посмотреть б) смотри в) смотрит г) смотрел

19. Раньше я часто ... спортивные журналы.

- а) куплю б) покупаю в) покупал г) купил

20. Андрей ... сок и выпил его.

- а) куплю б) купил в) покупаю г) покупал

21. Иван уже здесь? Да, он ... в 10 часов.

- а) шел б) ушел в) пошел г) пришел

22. Иван любит искусство, ... он часто ходит на выставки.

- а) потому что б) так как в) поэтому г) когда

23. Катя не знает, ... она будет делать завтра.

- а) что потому б) что в) чтобы г) где

24. Он спросил меня, ...

- а) если я читал эту книгу б) читал ли я эту книгу в) буду я читать ли эту книгу
 г) читал я эту книгу ли

25. Я спросил его, "... он хочет позвонить?"

- а) кто б) кого в) с кем г) кому

•

ЛИТЕРАТУРА

1 «РУССКИЙ ЯЗЫК « пособие для абитуриентов с азербайджанским
Языком обучения. МЕХРИБАН ЗЕЙНАЛОВА. УЛЬВИЯ ГУСЕЙ НОВА.

2 «Мы учимся говорить по русски» ЗЕЙНАЛОВА ЭЛЬВИРА. САДЫХОВА
МАЛАХАТ.

•

